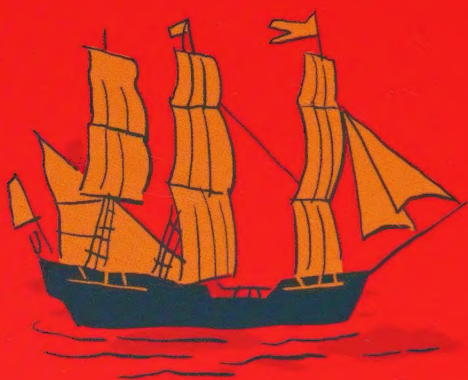


DAVID JESUS VIGNOLLI



KRAKEN
REVIEWS



El descubrimiento de las Américas por parte de los europeos cambió el mundo para siempre. Un mal antiguo vino con ellos, listo para devorar el Nuevo Mundo.



SACRAMENTO PUBLIC LIBRARY
828 "I" STREET
SACRAMENTO, CA 95814

10/2023

DAVID JESUS VIGNOLLI



KRAKEN
EDICIONES

COLOR
LEELA Y DAVID JESUS VIGNOLLI

CUBIERTA
DAVID JESUS VIGNOLLI

DISEÑO
CHELSEA ROBERTS

EDICIÓN ORIGINAL
CAMERON CHITTOCK

GRACIAS A
SIERRA HAHN



NEW WORLD is TM & © 2020 David Jesus Vignolli de Melo. All Rights Reserved.
Archaia TM and the Archaia logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc.,
registered in various countries and categories.

© De esta edición: Ediciones Kraken, 2020
C/ Laurel, 23, 1º, 28005. Madrid.
www.edicioneskraken.com

Traducción: © Borja Aranda Molina, 2020

IBIC: YFW
ISBN: 978-84-16435-65-4
Depósito Legal: M-615-2020
Impreso en España

Reservados todos los derechos.
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra
solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.
Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar
o escanear algún fragmento de la obra.

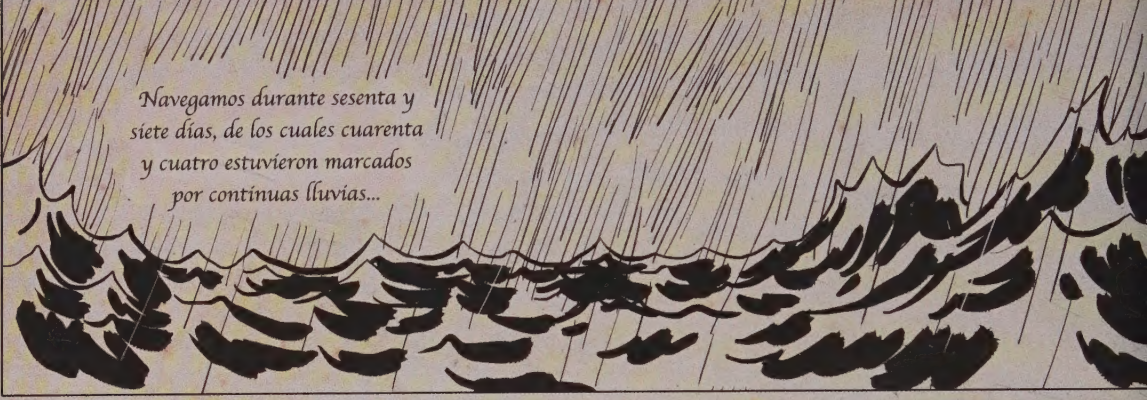




MUNDUS NOVUS



*Confío en que a su Magnificencia le
complacerá saber de las maravillosas
experiencias de mi viaje.*



Navegamos durante sesenta y siete días, de los cuales cuarenta y cuatro estuvieron marcados por continuas lluvias...



... truenos y relámpagos...



... un cielo tan oscuro que no podíamos ver la luz del sol durante el día ni las estrellas por la noche.



Estábamos tan abrumados por el terror que perdimos toda esperanza de sobrevivir.

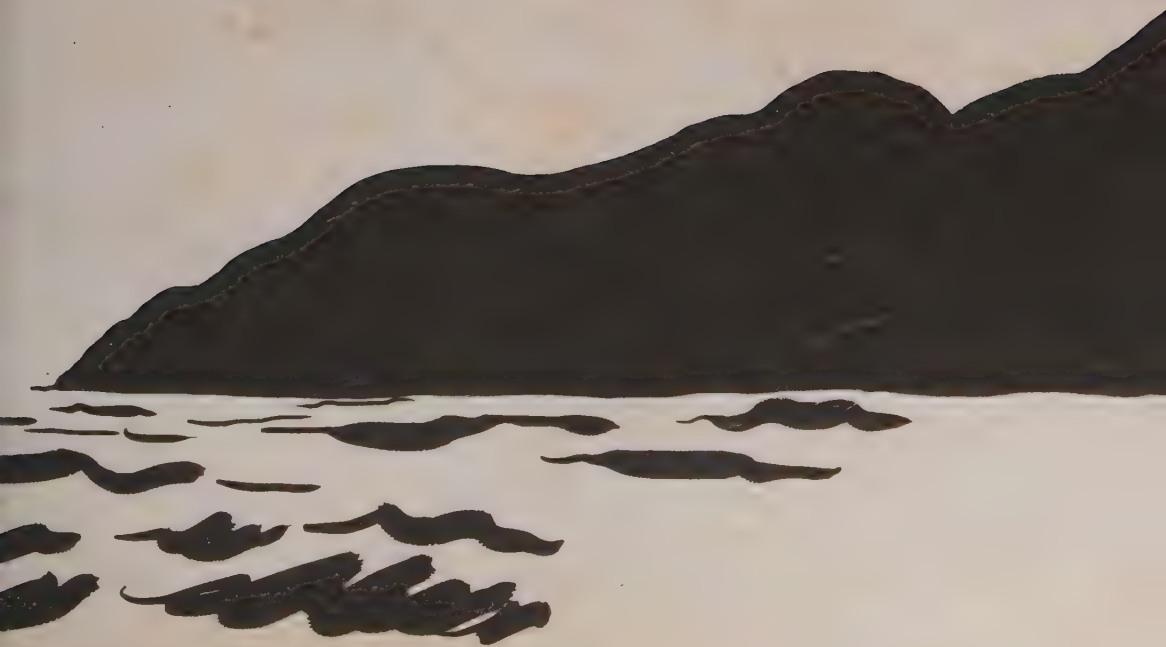
No obstante, entre esas
terribles tempestades...

... el Señor se regocijó
al revelarnos un
continente cercano...

... una nueva región...

... y una tierra desconocida.

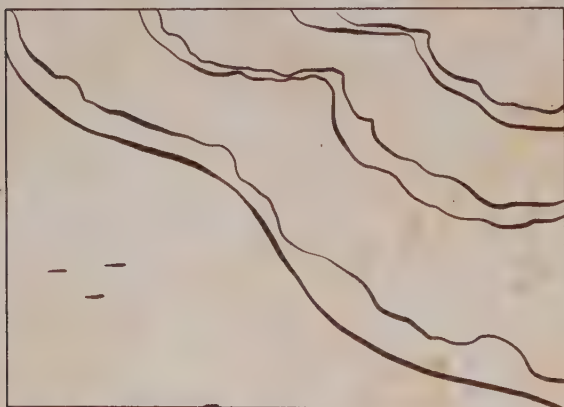




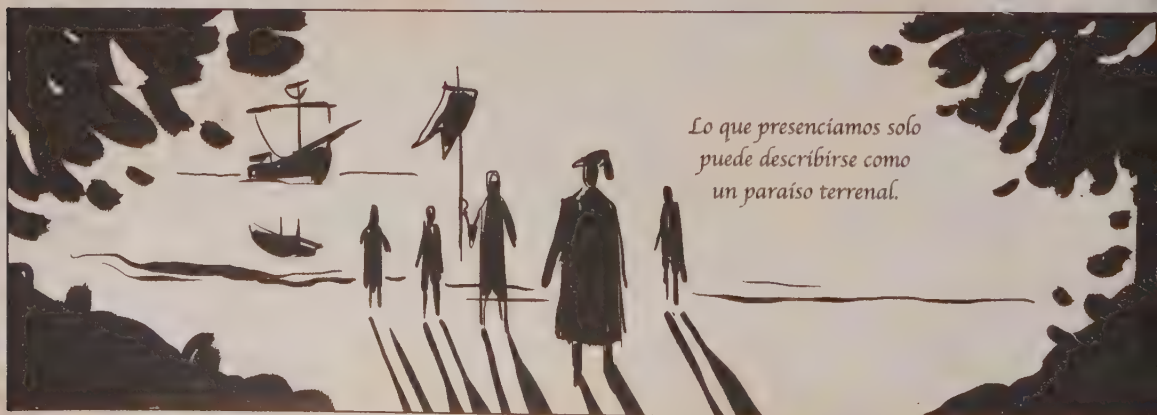
Una vez que vimos tierra
dimos gracias al Señor,
echamos los botes al mar...

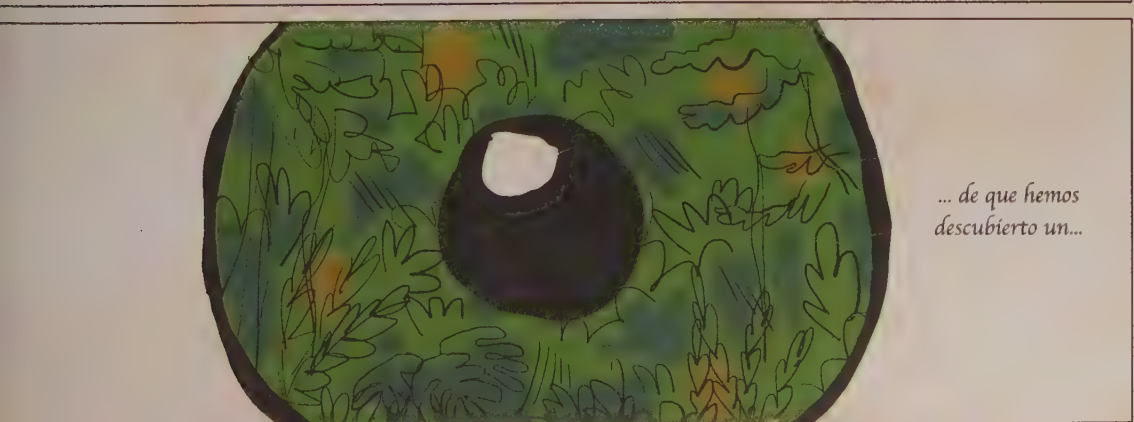


... y dieciséis hombres
valientes desembarcaron
en la orilla.



Lo que presenciamos solo
puede describirse como
un paraíso terrenal.



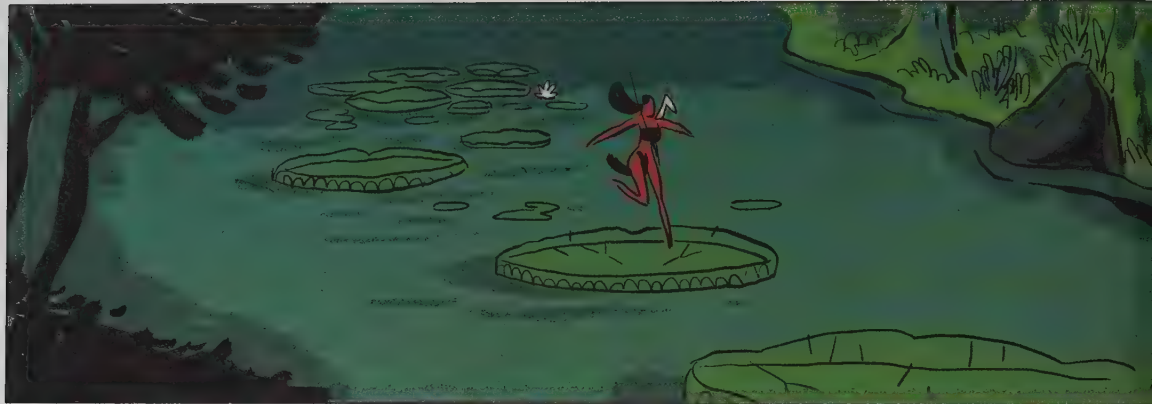




NUEVO

MUNDO





MIRA,
TUKANO.

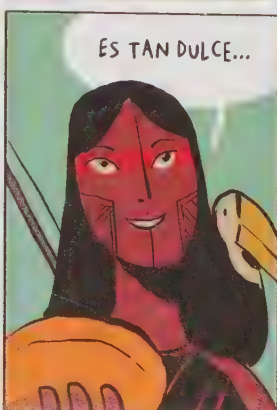
INTENTÉ-
MOSLO.

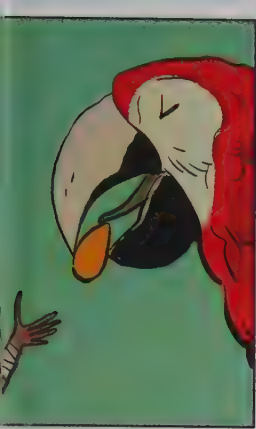


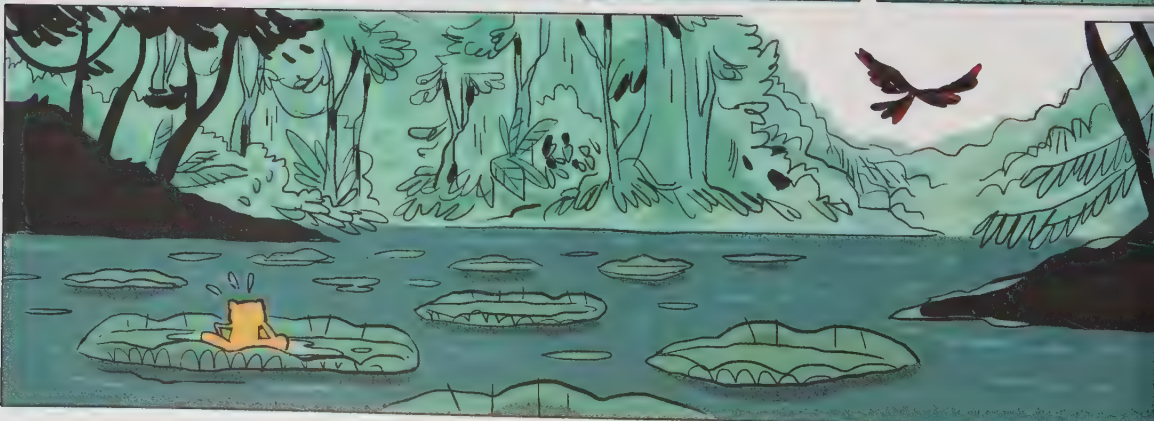
NO TENGAS
MIEDO,
ESPÍRITU
WEREHI.







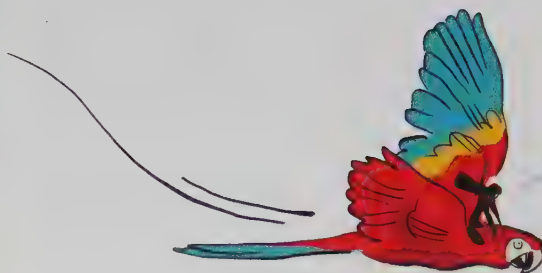






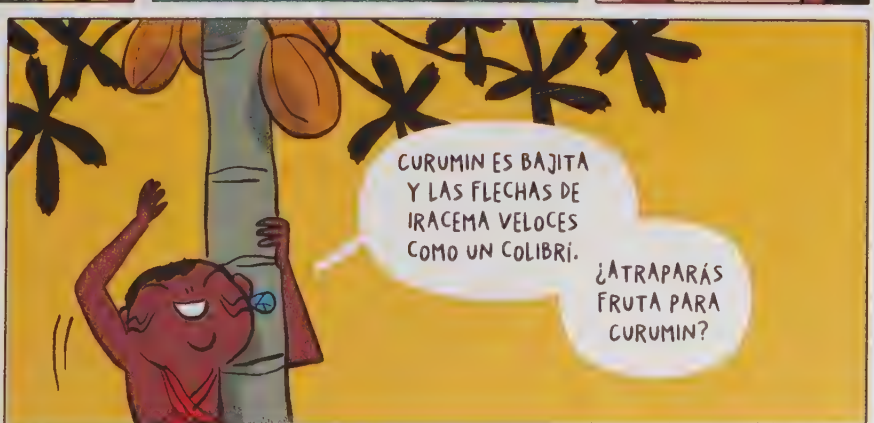
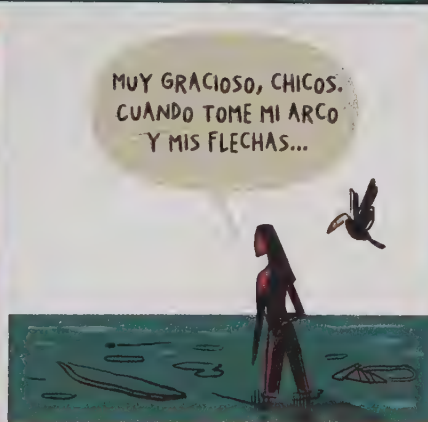
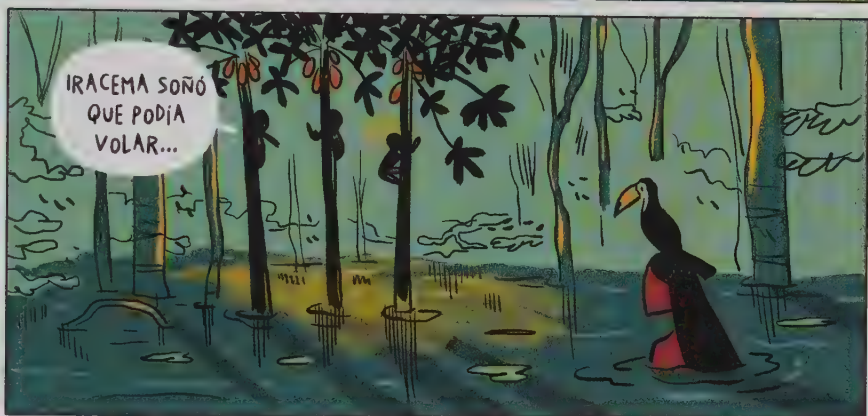
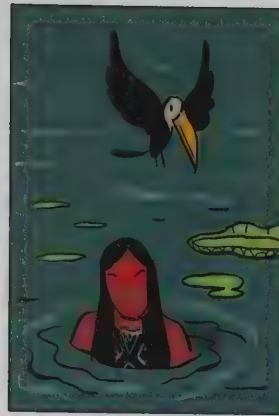
DEBERÍAMOS
HACERLO TODOS
LOS DÍAS.

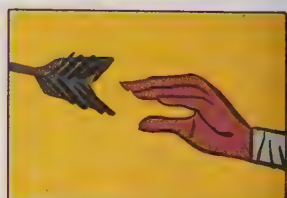
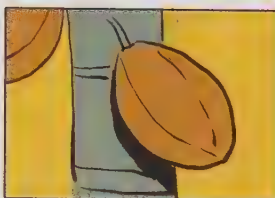
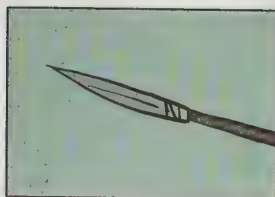
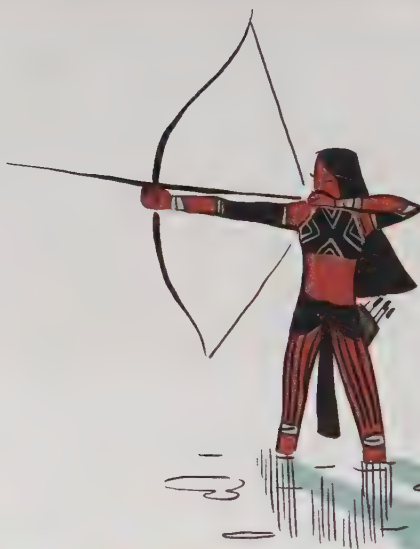
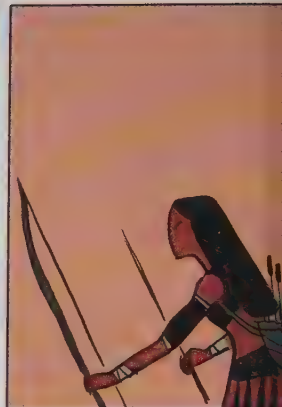
¿QUIERES
SER MI
MASCOTA?

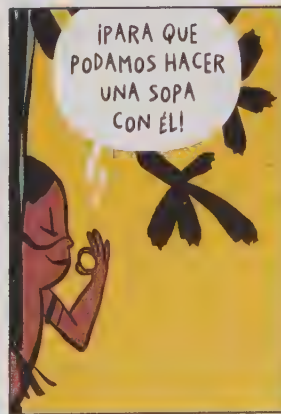


¡ERA
BROMA!

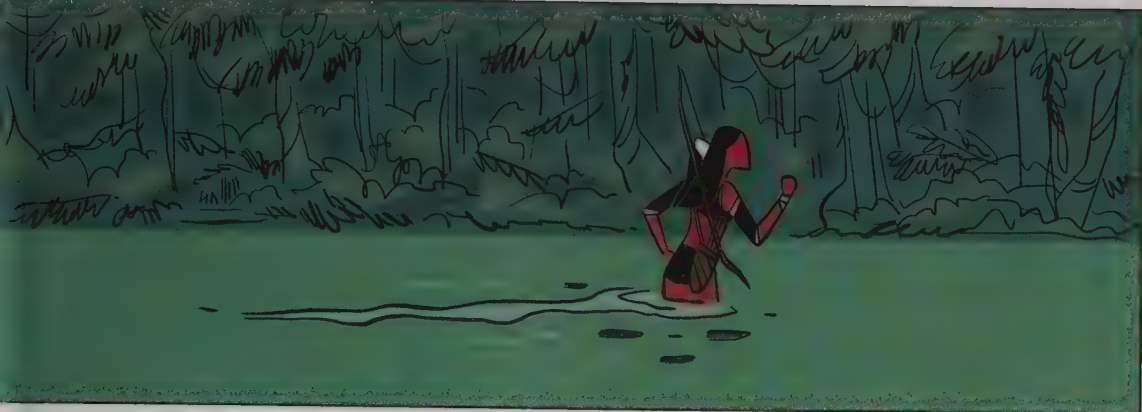


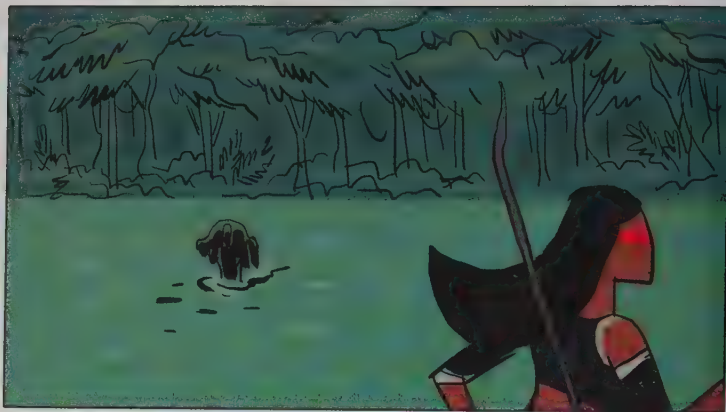






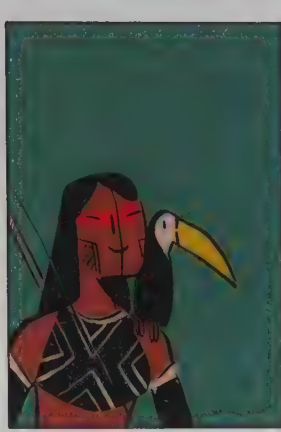
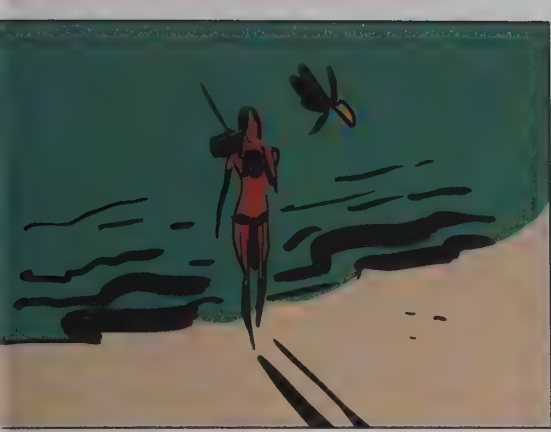


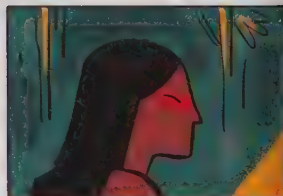
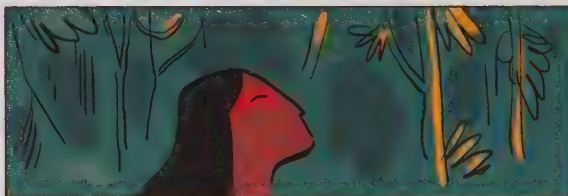
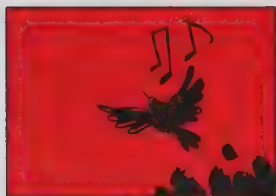
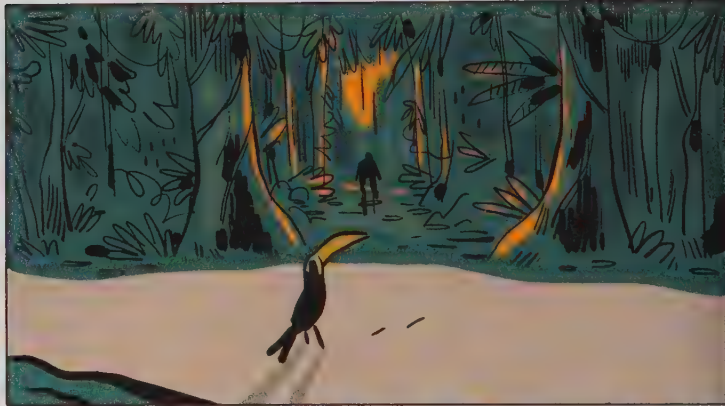


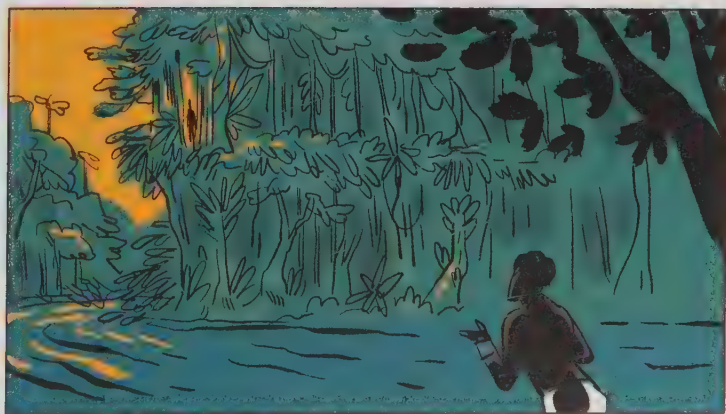
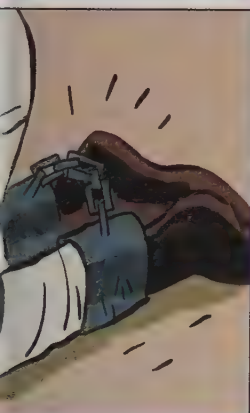


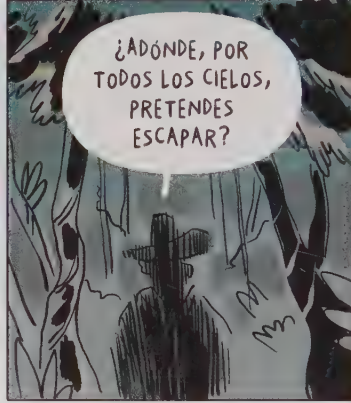
¿GUARANI?





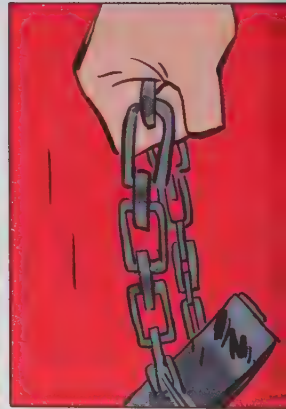






SI LOS BICHOS NO
TE MATAN, LO HARÁN
LOS SALVAJES.

SOY TU MEJOR
OPCIÓN.





¡VUELVE AQUÍ,
IMBÉCIL!



LOS FUGITIVOS
RECIBEN UN
TRATO ESPECIAL.



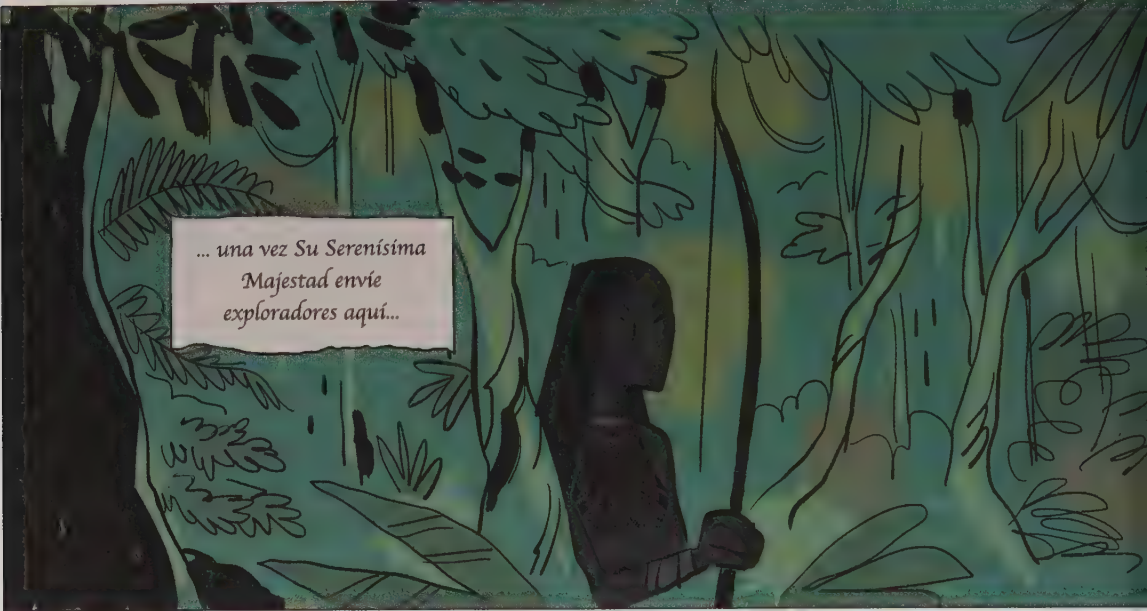
CHICOS...



MIRAD A
QUIÉN ME HE
ENCONTRADO.



Confío en que...



... una vez Su Serenísima
Majestad envíe
exploradores aquí...



... esta tierra
no tardará en
proporcionar beneficios
y ganancias a
nuestro reino
de Portugal.



*Así ocurra cuanto el Señor disponga acorde a
su sagrada labor y para la salvación de mi alma.*

*El humilde servidor de su Magnificencia,
Américo Vespucio, 18 de julio de 1500*



QUE TENIA
ESCLAVIZADO A
UN HOMBRE...



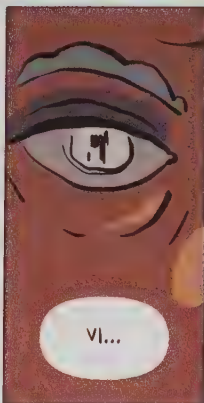


YA SOY
UN HOMBRE
VIEJO...

PENSÉ QUE
NO VIVIRÍA
PARA VER
ESTE DÍA.



¿QUÉ MÁS VISTE
EN TUS SUEÑOS,
ABUELO?



VI...

«NUESTRO BOSQUE
PERDIENDO SU SILENCIO Y
CAYENDO EN EL CAOS.



VI A GIGANTES PÁLIDOS
DESTROZANDO NUESTROS
RÍOS Y ÁRBOLES.

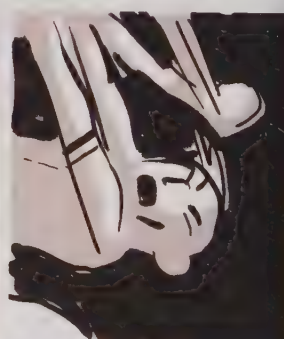


LA VOZ DE LOS TRUENOS
RETUMBABA SIN
PARAR...

MIENTRAS LOS PIES DE LOS
RELÁMPAGOS PISABAN SIN
CESAR LA TIERRA.

VI A NUESTRA GENTE
PERECER...

COMO PECES ENVENENADOS
EN UN LAGO SECO».



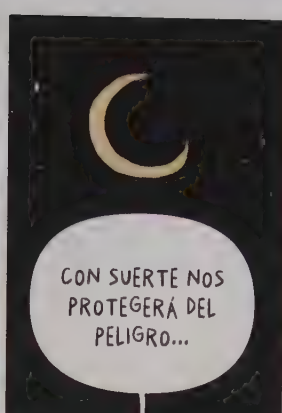
ESO ES LO
QUE VI.



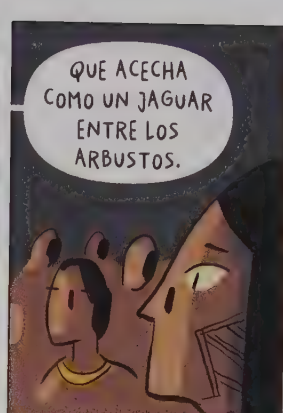
DEBEMOS
REUNIR NUESTRAS
PERTENENCIAS...



Y ESCONDERNOS
EN LO MÁS
PROFUNDO DEL
BOSQUE.



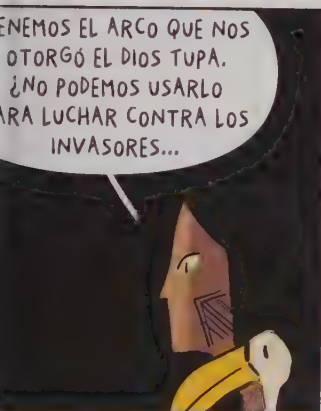
CON SUERTE NOS
PROTEGERÁ DEL
PELIGRO...



QUE ACECHA
COMO UN JAGUAR
ENTRE LOS
ARBUSTOS.



¡PERO
ABUELO PAJE!



¿ENEMOS EL ARCO QUE NOS
OTORGÓ EL DIOS TUPA.
¿NO PODEMOS USARLO
PARA LUCHAR CONTRA LOS
INVASORES...



... Y PARA
LIBERAR AL
FORASTERO?



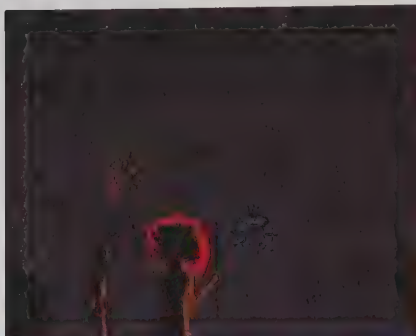
¡LOS DIJE
QUE ERA
VALIENTE!



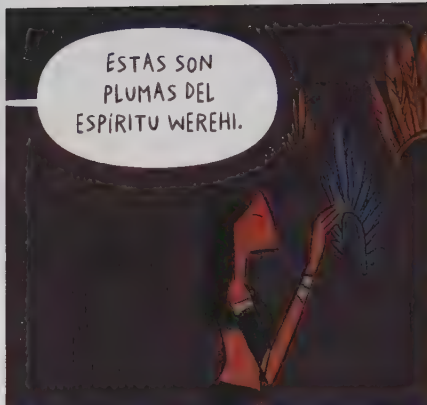
NUESTRO
DESTINO ESTÁ
DECIDIDO.

IRACEMA,
DÉJAME
ENSEÑARTE
ALGO.

«ALGO QUE TE AYUDARÁ A ENTENDER».



ESTAS SON
PLUMAS DEL
ESPIRITU WEREHI.

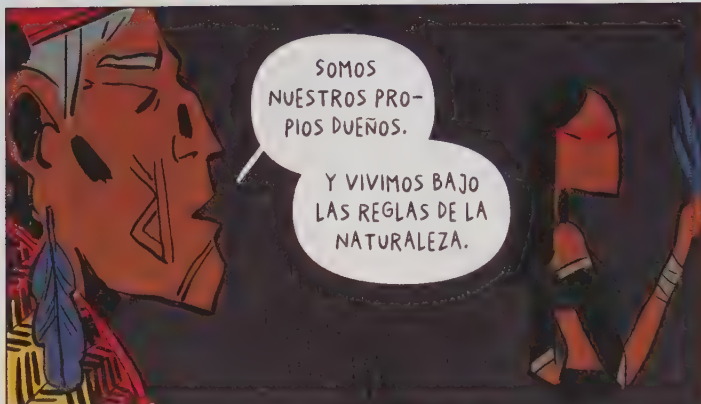


SIMBOLIZAN
NUESTRA
LIBERTAD.



SOMOS
NUESTROS PRO-
PIOS DUEÑOS.

Y VIVIMOS BAJO
LAS REGLAS DE LA
NATURALEZA.



NO SABÍA QUE
EXISTIERAN
AZULES.

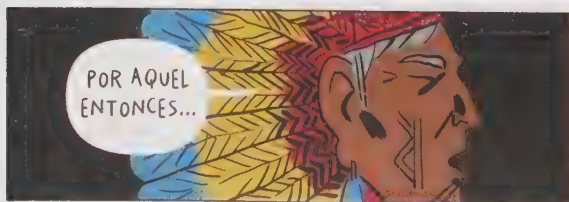


SÍ, HABÍA WEREHIS
AZULES, PERO
ABANDONARON
NUESTRO BOSQUE...

NO MUCHO DESPUÉS
DE LA LLEGADA DE
LOS GIGANTES
PÁLIDOS.



POR AQUEL
ENTONCES...



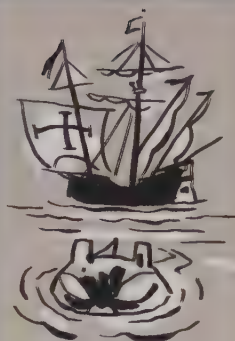
«YO ERA SOLO
UN NIÑO».



«CONVIVÍAMOS EN PAZ.



PERO UN DIA, TRAJERON
ALGO CON ELLOS.



UN MONSTRUO.

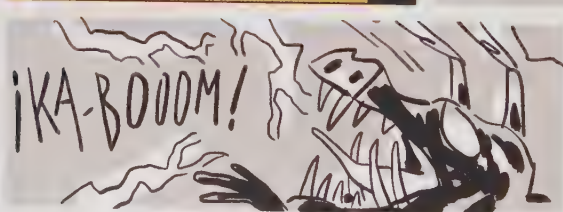
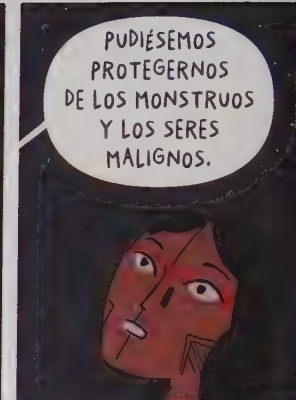
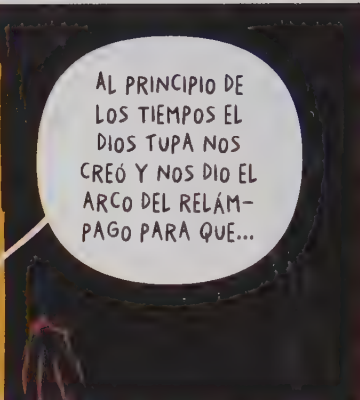


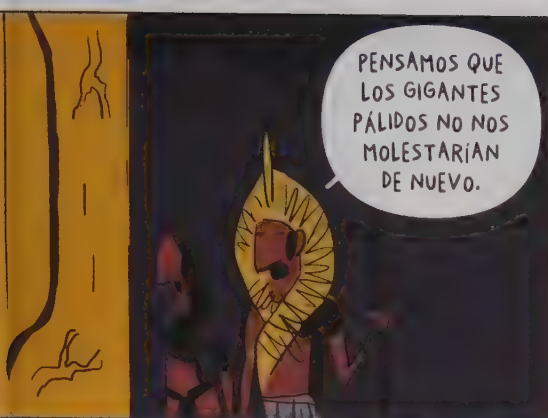
EL MONSTRUO NOS
HIZO A MUCHOS
ESCLAVOS DE LOS
GIGANTES PÁLIDOS.



AQUEL AL QUE
TOCABA ENFERMABA
PRONTO Y MORÍA».





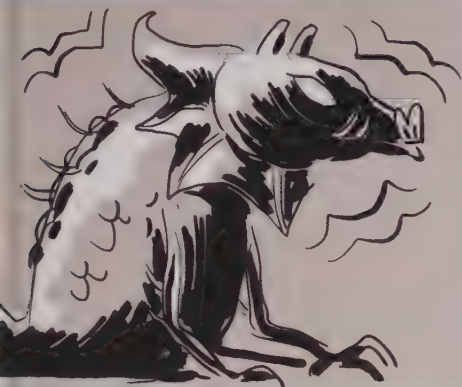


PENSAMOS QUE
LOS GIGANTES
PÁLIDOS NO NOS
MOLESTARÍAN
DE NUEVO.



PERO UN
DÍA TUVE
OTRO
SUEÑO...

«VI AL MONSTRUO
ABANDONANDO EL MUNDO
DE LOS MUERTOS...



Y RESUCITANDO
COMO HOMBRE.



EL ARCO ES UN ARMA DIVINA
Y EL DIOS TUPA PIDIÓ QUE SOLO LO
USÁRAMOS CONTRA MONSTRUOS,
PERO NUNCA CONTRA HUMANOS.



ROMPEMOS ESTA NORMA,
NUESTRA TRIBU ESTARÁ
MALDITA.

SE DICE QUE "LA MELODÍA DE
UNA FLAUTA MÁGICA PUEDE
TRANSFORMAR AL HOMBRE
DE NUEVO EN MONSTRUO.

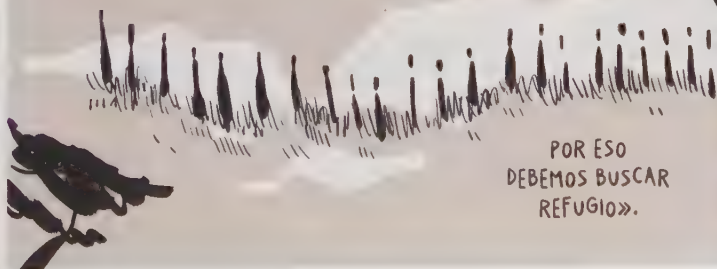
DISPARAD A LA CRIATURA
EN SU FORMA ORIGINAL Y
NUESTRO BOSQUE SERÁ LI-
BERADO DEL MAL OTRA VEZ".

HAN PASADO LOS AÑOS
Y ESTA CANCIÓN NUNCA
HA RESONADO ENTRE
NUESTROS ÁRBOLES».



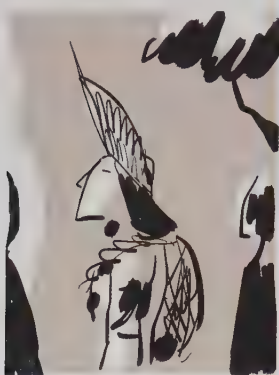
DIME, IRACEMA,
¿CÓMO SABREMOS QUÉ
CUERPO OCUPA EL
MONSTRUO?

«LA ÚNICA MANERA DE
PROTEGERNOS ES ALEJARNOS
DE LOS GIGANTES.



POR ESO
DEBEMOS BUSCAR
REFUGIO».

«EN EL INTERIOR DEL BOSQUE...»



UNA VEZ
MÁS.



ABUELO, ME
HABLASTE DEL
ESPÍRITU, UNA
CHISPA DIVINA...



LIBRE COMO
UN PÁJARO.



Y QUE RESIDE
EN CADA SER
VIVO.



¿CÓMO VAMOS
A SENTIRLA SI NO
TENEMOS LA LIBERTAD
DE RECORRER NUESTRA
PROPIA TIERRA...



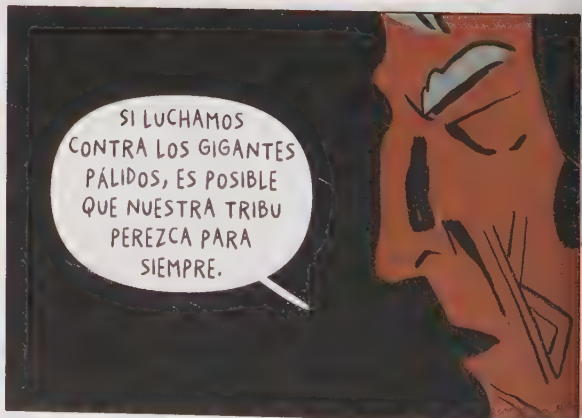
Y OTROS
SON
ESCLAVOS
AQUÍ?



TENEMOS QUE
ENCONTRAR UNA
FORMA DE MATAR
AL MONSTRUO.



SI LUCHAMOS
CONTRA LOS GIGANTES
PÁLIDOS, ES POSIBLE
QUE NUESTRA TRIBU
PEREZCA PARA
SIEMPRE.

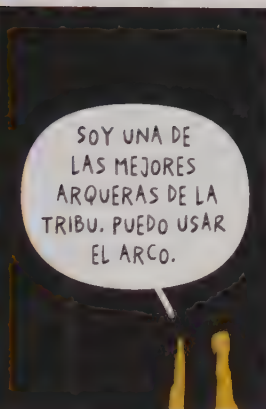




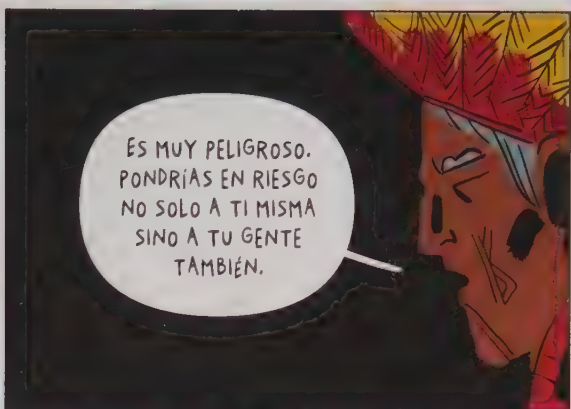
QUIZÁS EL ESPÍRITU
DEL UIRAPURU ME GUIÓ
AL FORASTERO PARA
MOSTRARME ALGO.



DEBE HABER
UNA MANERA.



SOY UNA DE
LAS MEJORES
ARQUERAS DE LA
TRIBU. PUEDO USAR
EL ARCO.



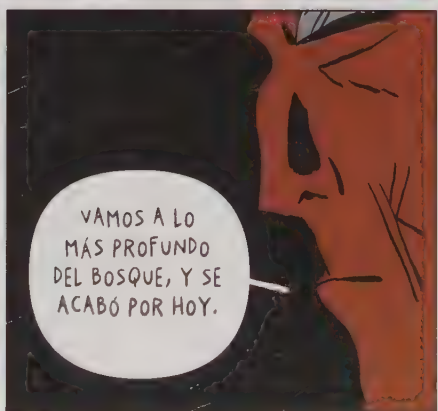
ES MUY PELIGROSO.
PONDRIAS EN RIESGO
NO SOLO A TI MISMA
SINO A TU GENTE
TAMBIÉN.



PERO...



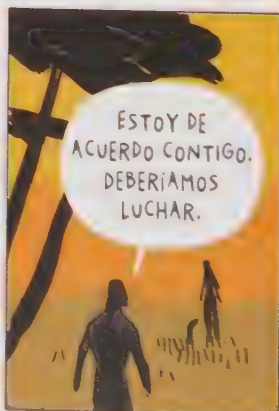
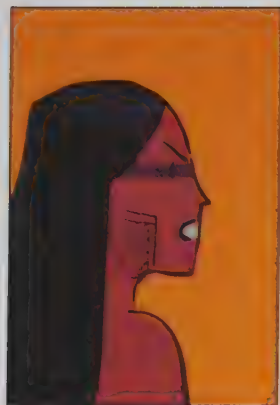
HE VISTO MÁS
ATARDECERES
QUE TÚ,
HIJA MÍA...



VAMOS A LO
MÁS PROFUNDO
DEL BOSQUE, Y SE
ACABÓ POR HOY.



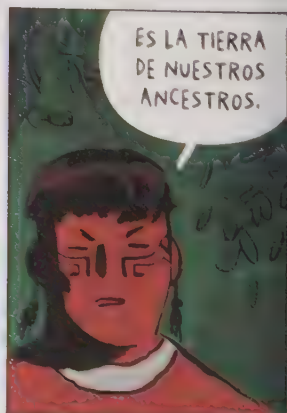
VE A DORMIR,
IRACEMA.



ESTOY DE
ACUERDO CONTIGO.
DEBERÍAMOS
LUCHAR.



¿GUARANI?



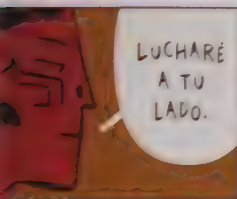
ES LA TIERRA
DE NUESTROS
ANCESTROS.



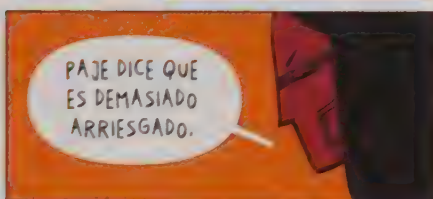
NO SOMOS
ARMADILLOS.



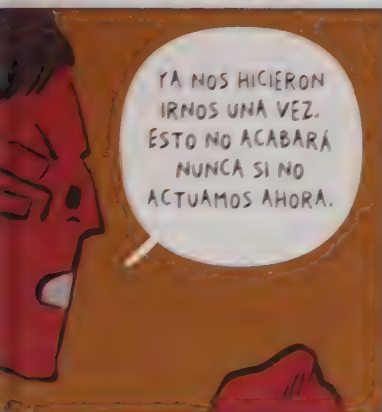
NO NOS
ESCONDEMOS
BAJO TIERRA.



LUCHARÉ
A TU
LADO.



PAJE DICE QUE
ES DEMASIADO
ARRIESGADO.



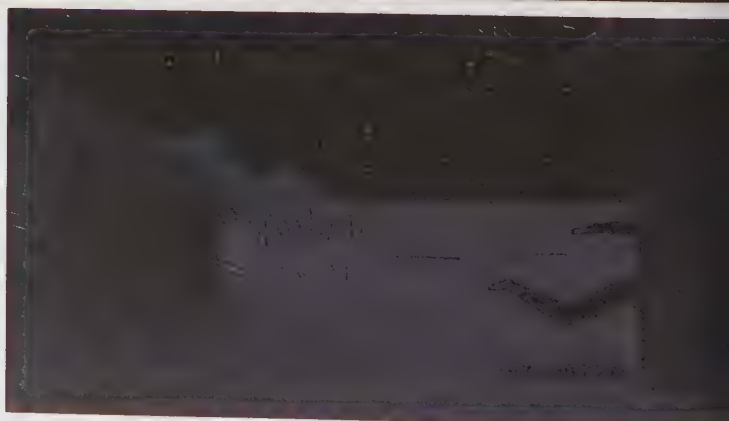
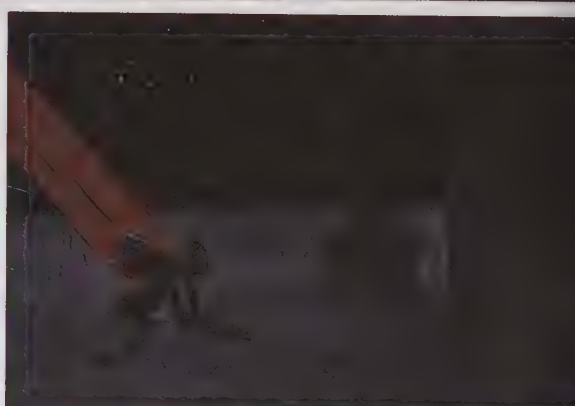
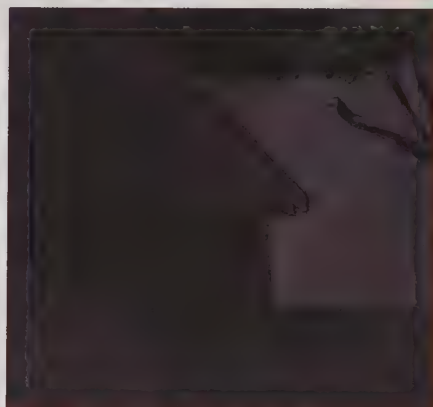
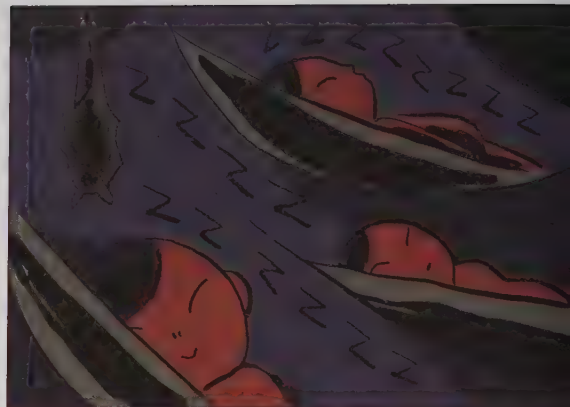
YA NOS HICIERON
IRMOS UNA VEZ.
ESTO NO ACABARÁ
NUNCA SI NO
ACTUAMOS AHORA.

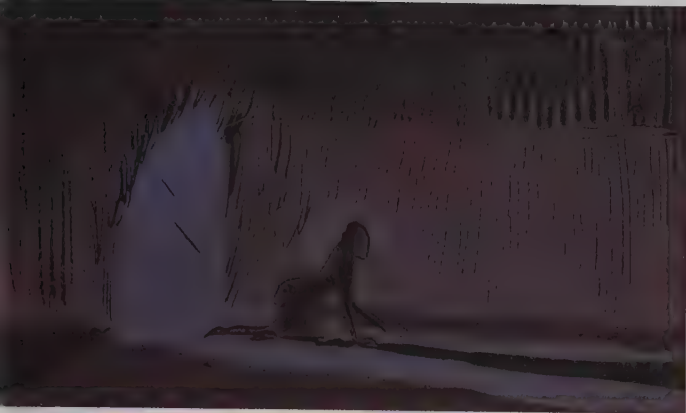


TE TENGO EN MI
CORAZÓN. TRAS NUES-
TRA VICTORIA, ESPERO
QUE ME TENGAS EN
EL TUYO.



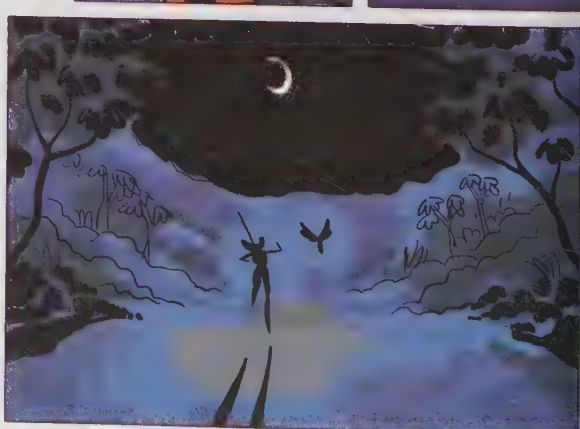
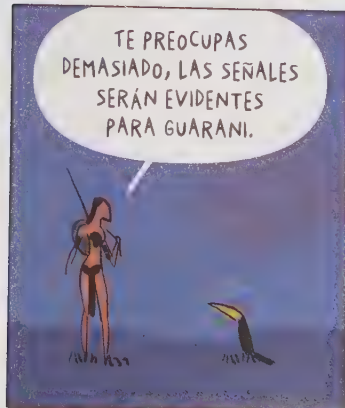
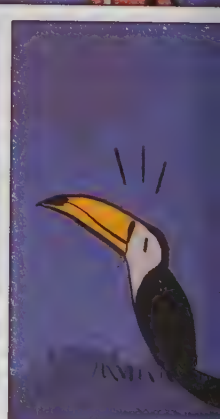
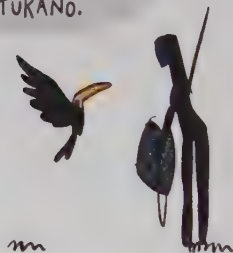
ISOLO DIME
CUÁNDO,
IRACEMA,
Y TE
SEGUIRÉ!

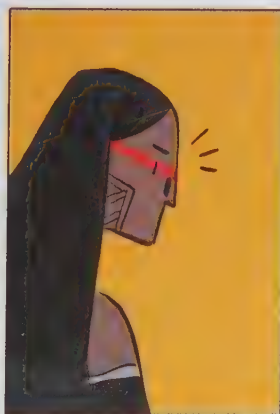
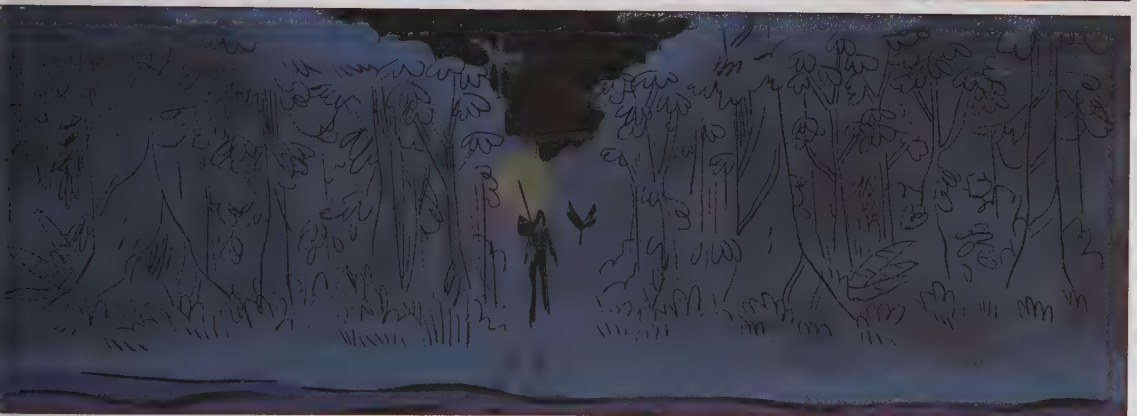


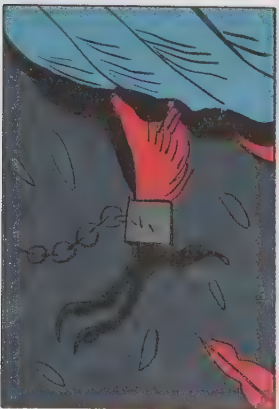
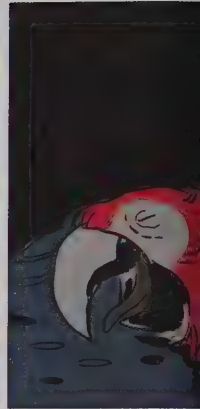
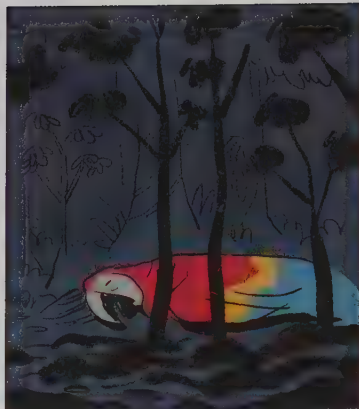
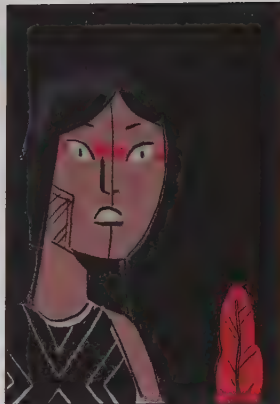


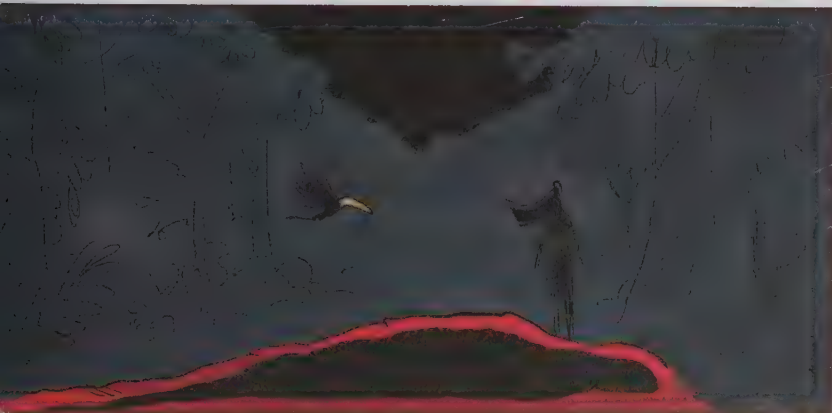
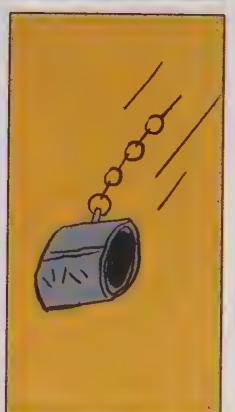
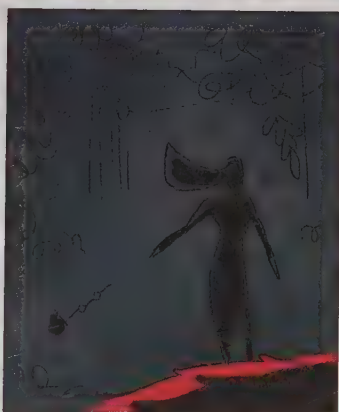
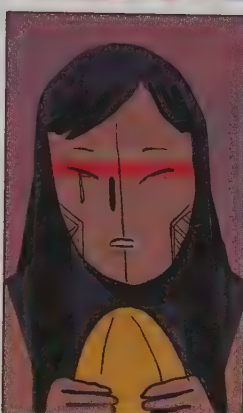
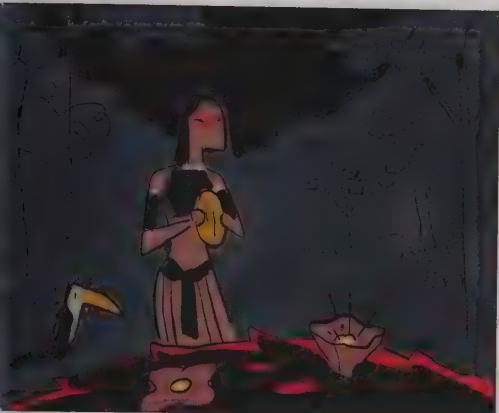
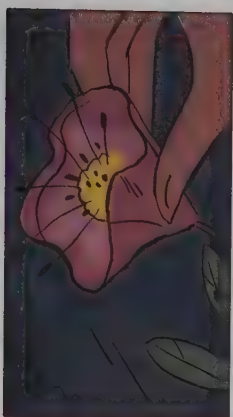


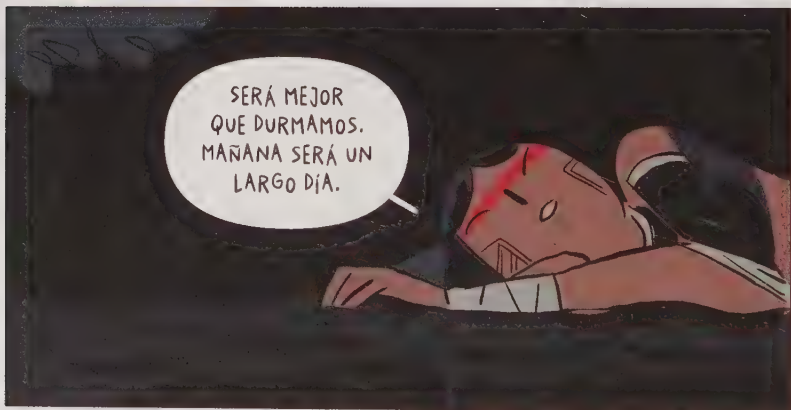
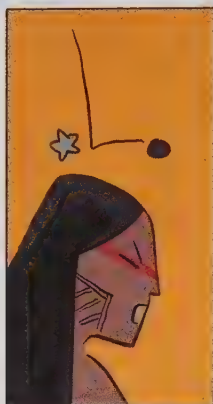
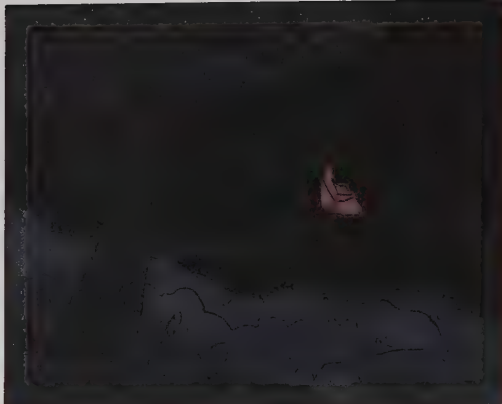
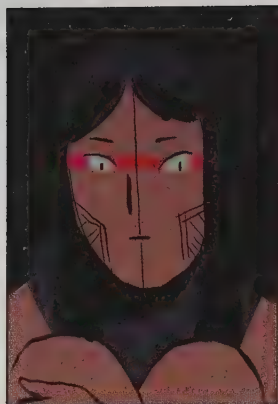
ESPERO QUE
HAYAMOS HECHO
LO CORRECTO,
TUKANO.

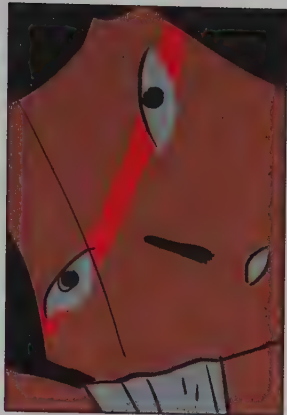




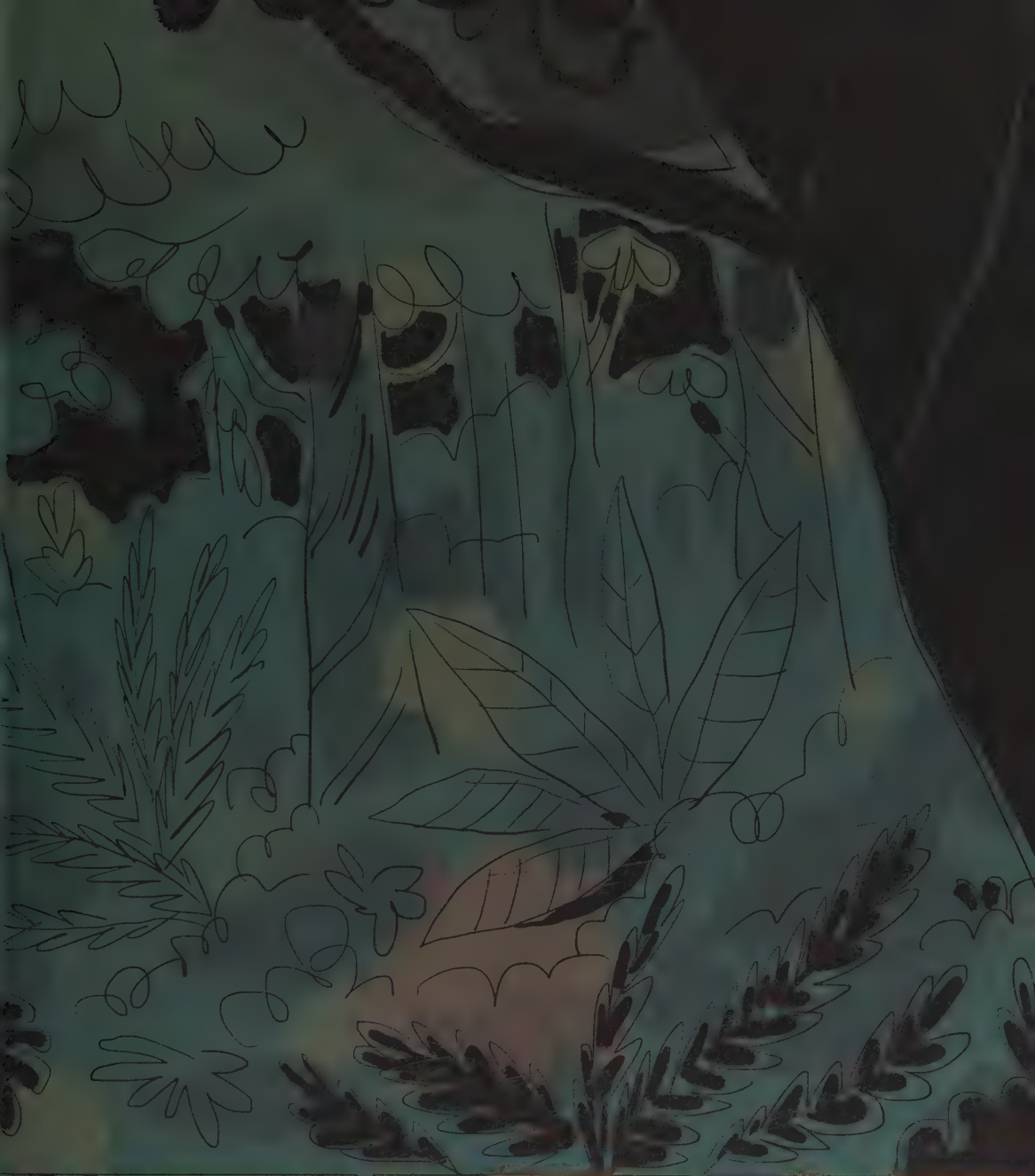




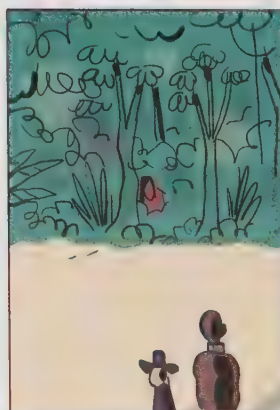
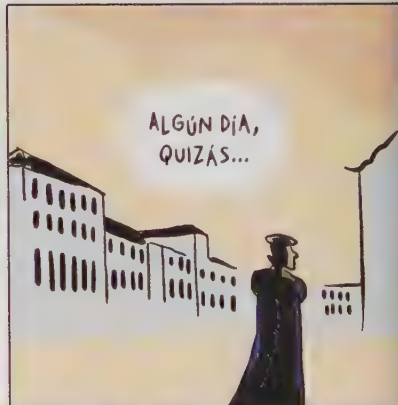
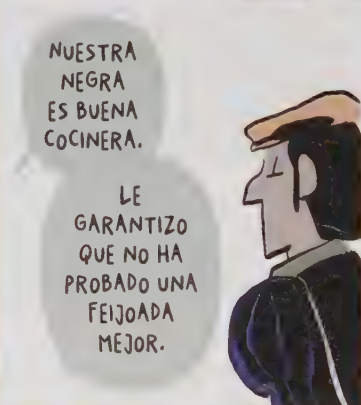
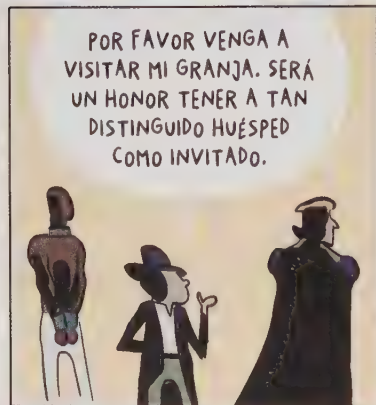
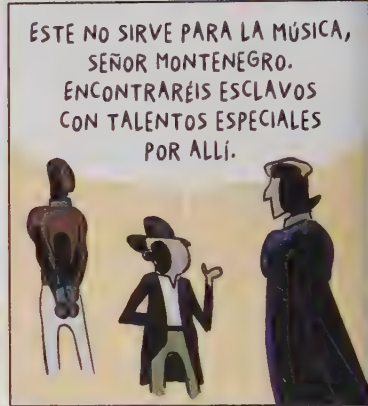
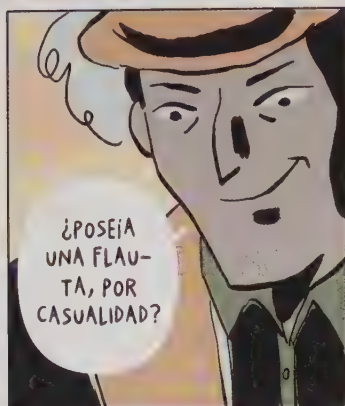






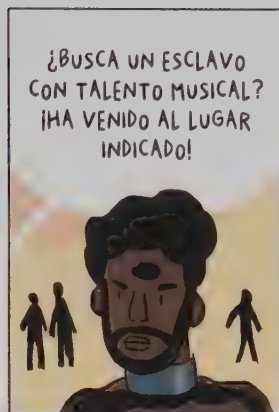


ES FUERTE
Y ESTÁ
SANO.





SEÑOR MONTENEGRO,
¿A QUÉ DEBO ESTE
HONOR?

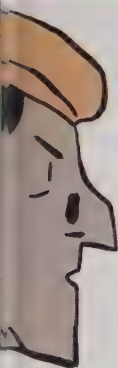


¿BUSCA UN ESCLAVO
CON TALENTO MUSICAL?
¡HA VENIDO AL LUGAR
INDICADO!

«LE SORPRENDERÁ SU
TALENTO.

ES PROPENSO A ESCAPAR,
SE LO DIGO DE ANTEMANO.

PERO ES PURA FURIA CUANDO
TOCA SU FLAUTA».



DE HECHO,
BUSCO UN
ESCLAVO QUE
TOQUE LA
FLAUTA.

¿A QUIÉN NO
LE GUSTA UN
PÁJARO
CANTOR?



«LA MÚSICA LE DA UN TOQUE DE COLOR A
NUESTRAS VIDAS.



«TIENE MÚSICA EN
LA SANGRE.

SENTIRÁ EL SONIDO DE SU FLAUTA
POR TODO SU CUERPO.

ALGUNOS DICEN QUE SU FLAUTA ES MÁGICA: LA
MELODÍA LE ALCANZARÁ DE LLENO EN EL CORAZÓN».

¡ESO SÍ
QUE SON
ELOGIOS!



LOS MERECE,
CRÉAME.

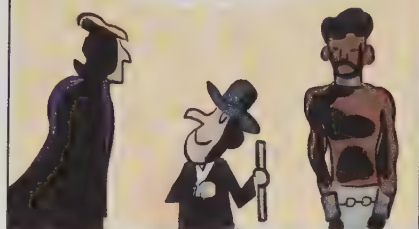


ESTO LE HARÁ REÍR...
¡ESTA GENTE ES TAN
SUPERSTICIOSA!

¡DICEN QUE SU
FLAUTA INCLUSO
REVELA A LOS
MONSTRUOS!
¡JA!



¿POR QUÉ NO LE PEDIMOS
UNA DEMOSTRACIÓN
Y LO JUZGA USTED
MISMO?



NO SERÁ
NECESARIO.
ME HA CONVENCIDO.

ME
LLEVO LA
FLAUTA.



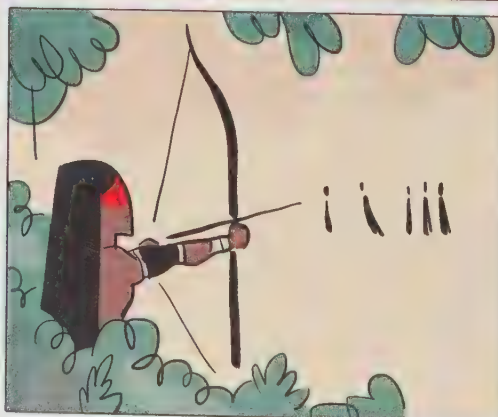
UM, PERDONE EL
MALENTENDIDO. LA FLAUTA
VA CON EL ESCLAVO, SEÑOR
MONTENEGRO.



¡COJA EL DINERO
Y DEME LA FLAUTA!
EL ESCLAVO
NO ME SIRVE,
QUÉDESELO.



¡VENDIDA!



¿IRACEMA?

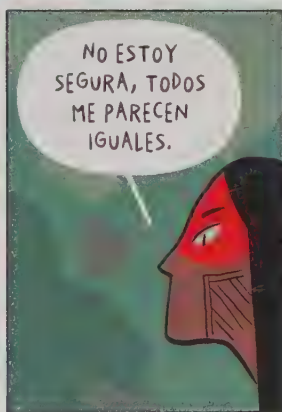




IGUARANÍ!



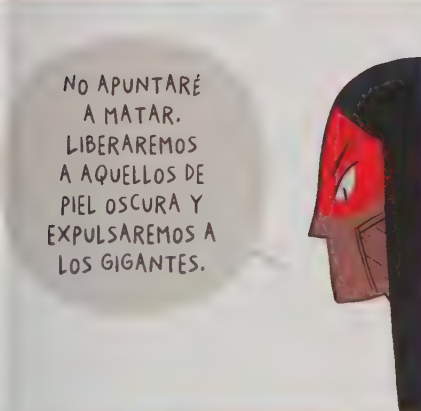
¿ENCONTRASTE
AL MONSTRUO?



NO ESTOY
SEGURA, TODOS
ME PARECEN
IGUALES.



NO PUEDES
ARRIES-
GARTE.



NO APUNTARÉ
A MATAR.
LIBERAREMOS
A AQUELLOS DE
PIEL OSCURA Y
EXPULSAREMOS A
LOS GIGANTES.



TRAJE A
OTROS JÓVENES
CONMIGO.

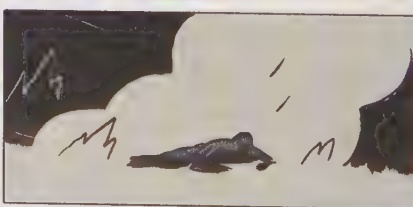
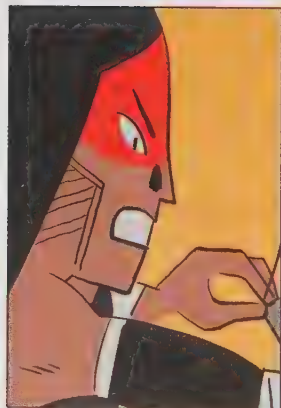


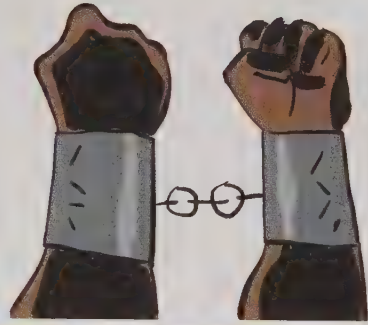
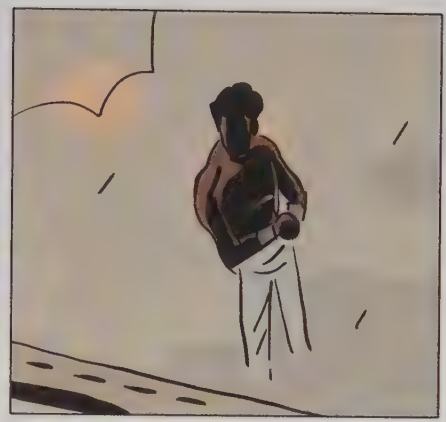
CUANDO
ESTÉS
LISTA.

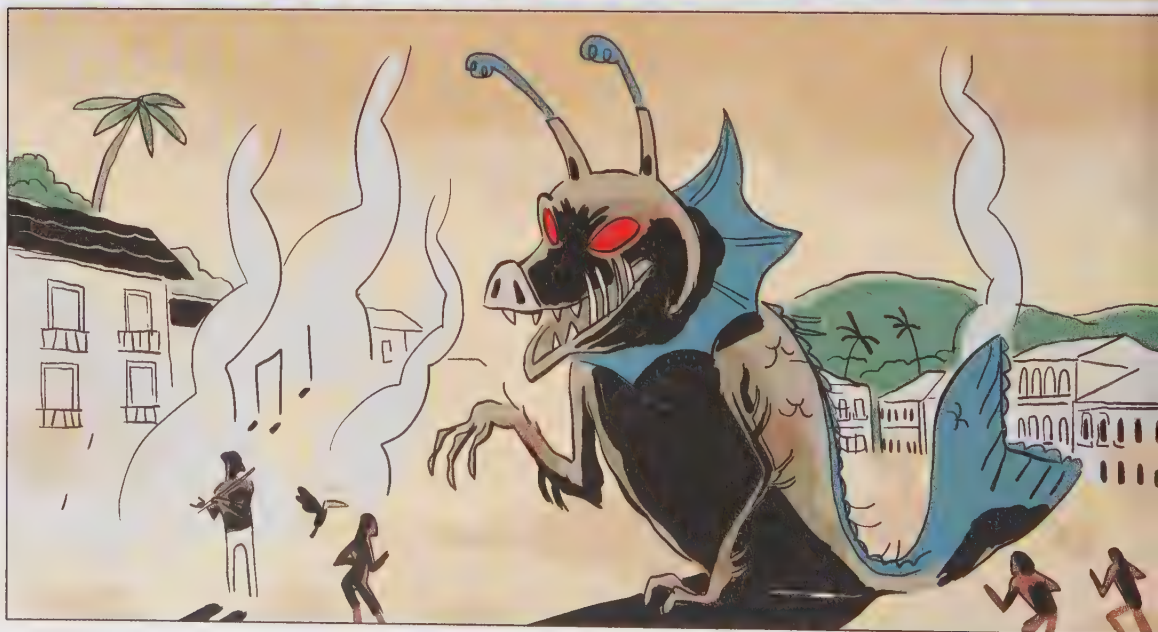
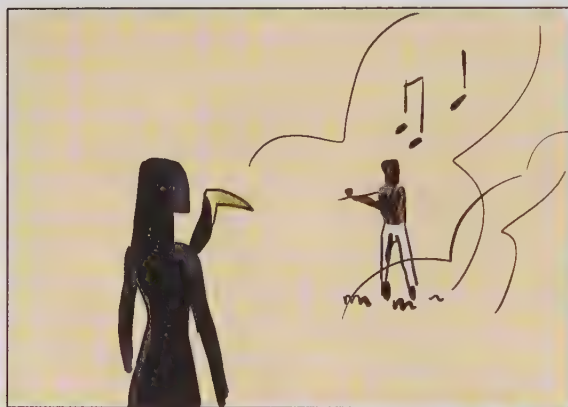




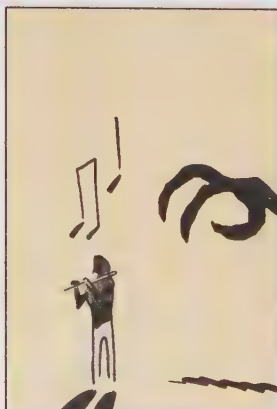
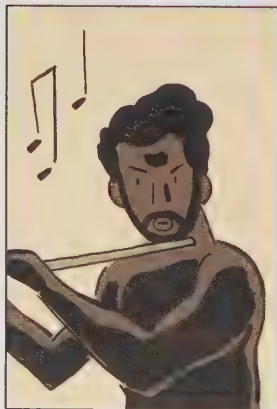


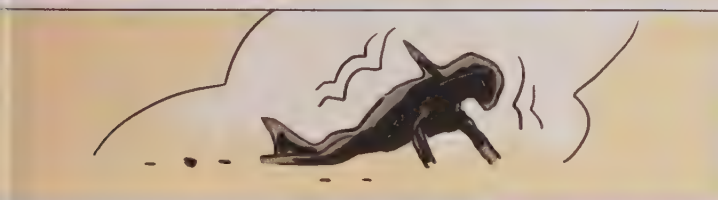
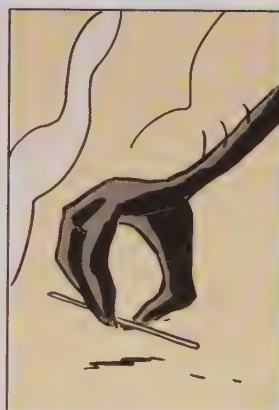


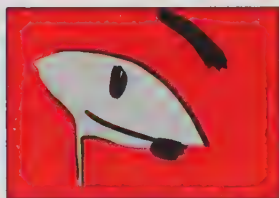




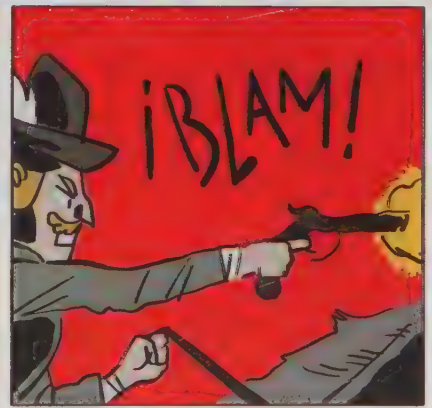


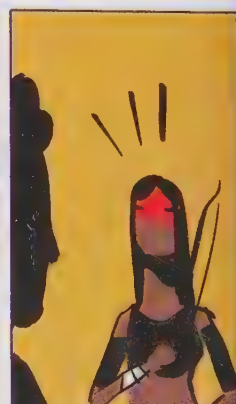
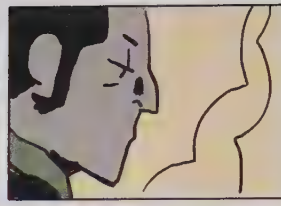
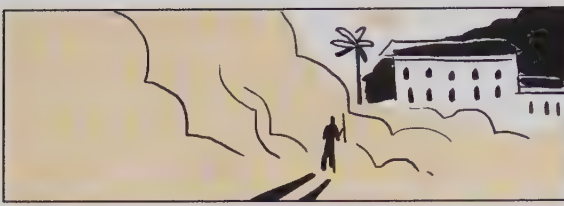




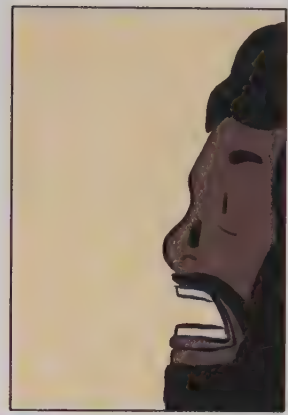
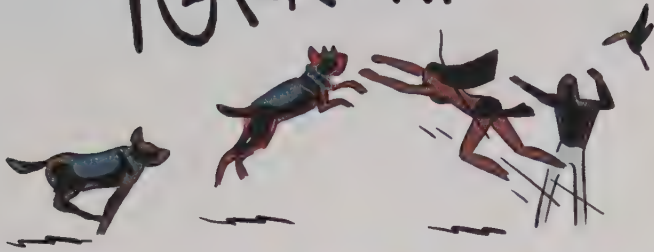


VENGA A
NUESTRO
PUEBLO.





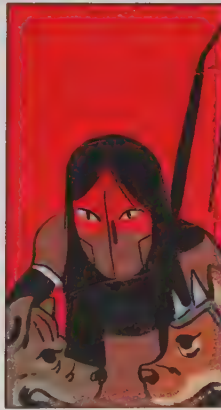
¡GRRRR!



¡GRRRR!

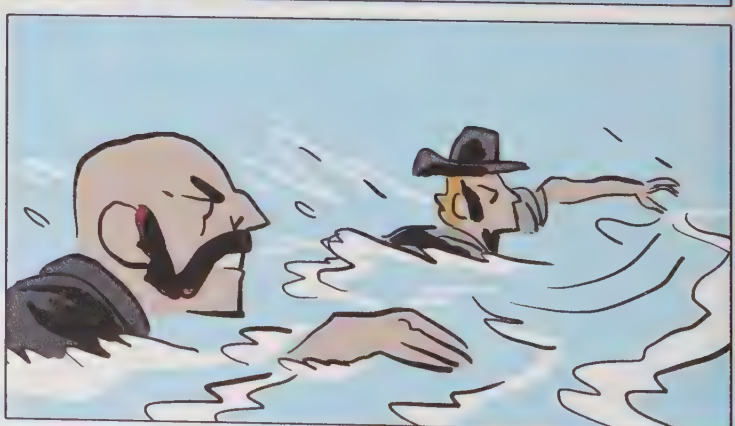
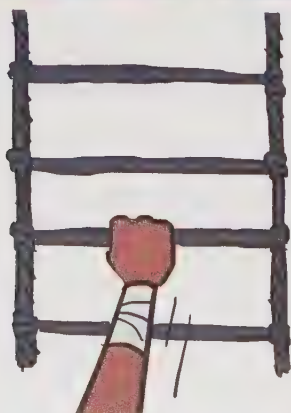
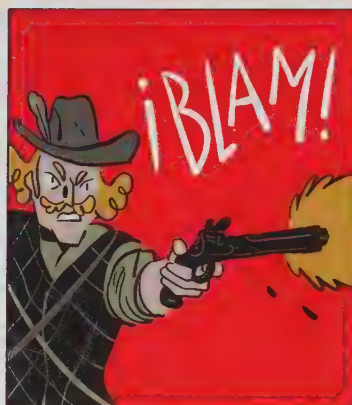
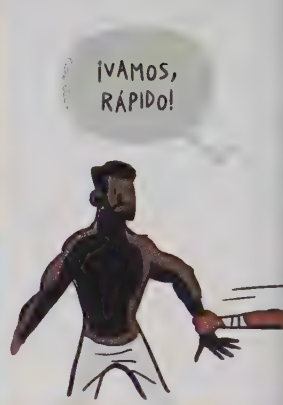


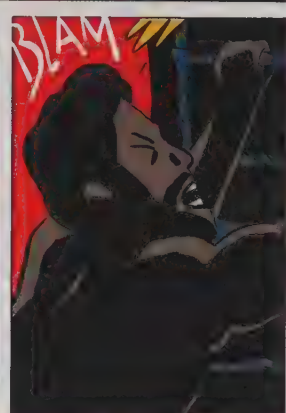
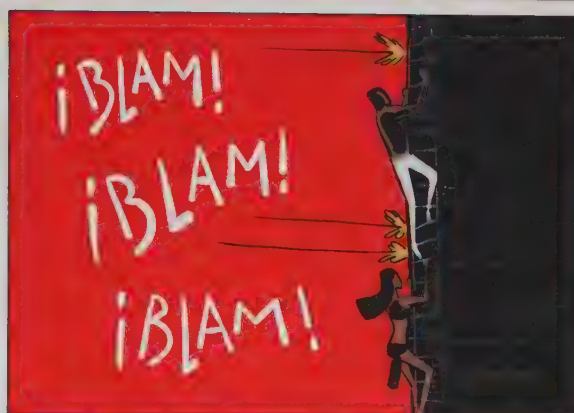
QUE NO
HUELAN EL
MIEDO...

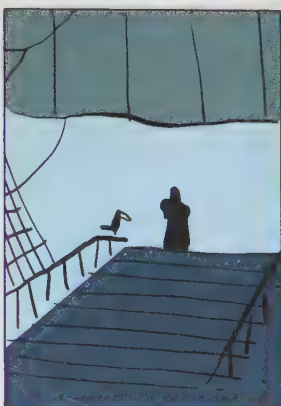
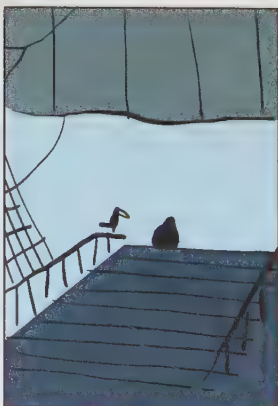
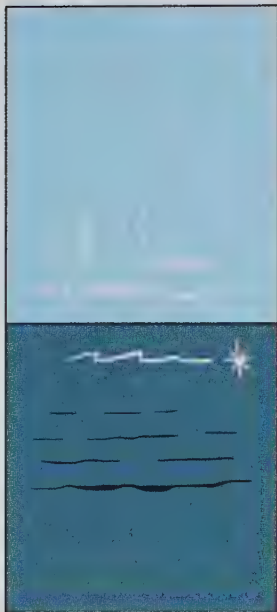


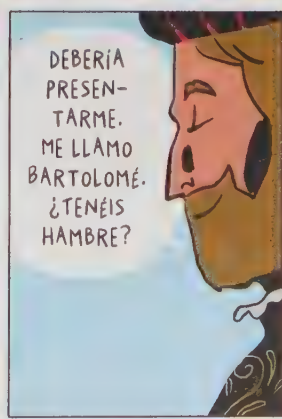
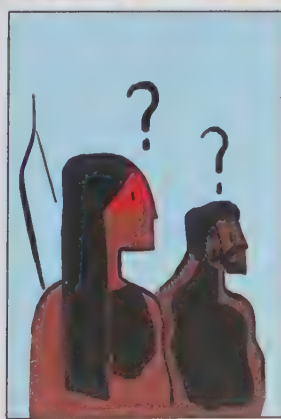
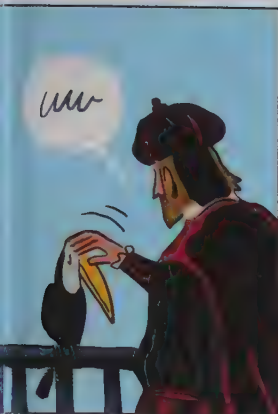










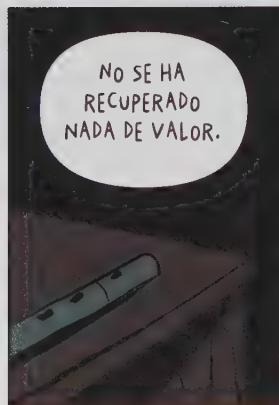




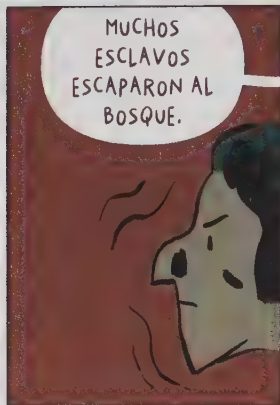
LOS NATIVOS
TENÍAN GANAS DE
SAQUEAR HOY.



LAS PÉRDIDAS
FUERON TREMENDAS,
SEÑOR MONTENEGRO.



NO SE HA
RECUPERADO
NADA DE VALOR.



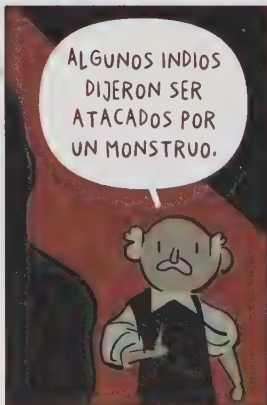
MUCHOS
ESCLAVOS
ESCAPARON AL
BOSQUE.



Y USTED SALIÓ
MALHERIDO. ÉSTOS
SALVAJES ESTÁN
DESCONTROLADOS.



LISTO,
YA PUEDE
LEVANTARSE.



ALGUNOS INDIOS
DIJERON SER
ATACADOS POR
UN MONSTRUO.



¿PUEDE CREERLO?
¡JA! ¡QUÉ
IMAGINACIÓN!



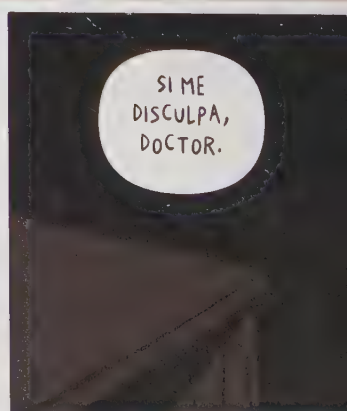
HMM, NO LO DUDARÍA,
ÉSTOS SALVAJES VEN
COSAS EXTRAÑAS.



PERO NO SE
PREOCUPE. NO
NOS MOLESTARÁN
UNA VEZ QUE
CONFISQUEMOS
SUS ARMAS.



ESTOY
SEGURO.



SI ME
DISCULPA,
DOCTOR.



¡Y VOILÀ!



ESPERO QUE
NO ESTÉ MUY
PICANTE.

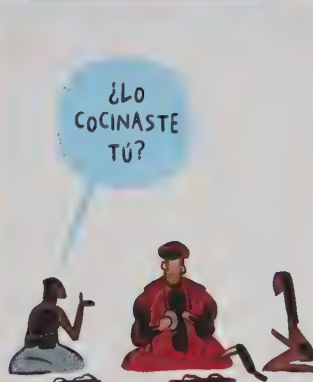


CÚRCUMA, CANELA,
NUEZ MOSCADA: ESTAS
ESPECIAS SON MÁS
VALIOSAS QUE EL ORO.

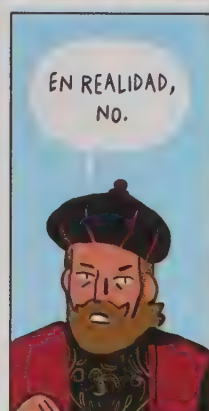


¡NO ESTÁ
MAL!

COLÓN NUNCA
HUBIERA VENIDO
AQUÍ SI NO FUE-
RA POR Ellas.



¿LO
COCINASTE
TÚ?



EN REALIDAD,
NO.



ME AYUDA
CON EL
BARCO.

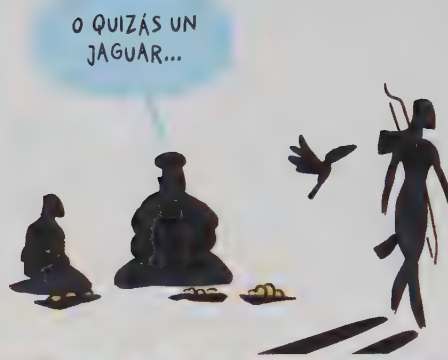


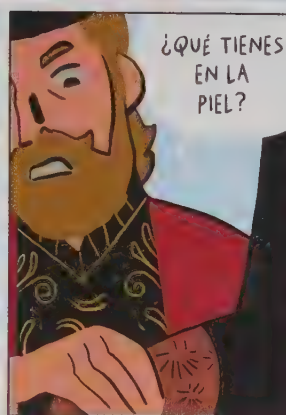
PERO POR
FAVOR, NO LE
HABLEIS.

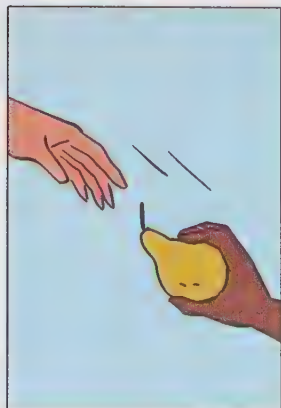
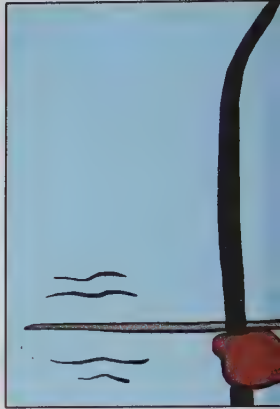


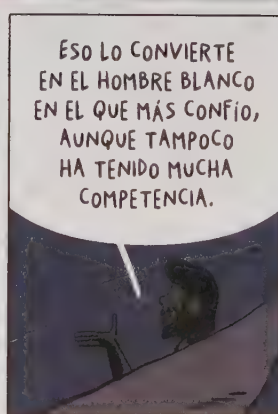
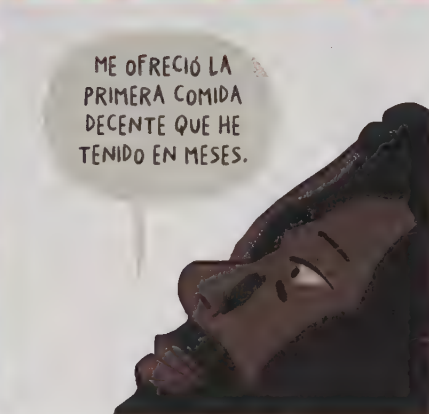
NO ES
DE ESTE
MUNDO.











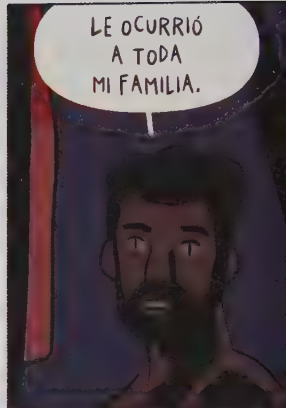
«LA PRIMERA VEZ QUE TE VI BEBÍAS AGUA
COMO UN TAPIR SEDIENTO».



SU GENTE
TE NEGÓ TU
LIBERTAD.



LE OCURRIÓ
A TODA
MI FAMILIA.



«SOY EL HEREDERO DE
LA TRIBU DE BANZUR.



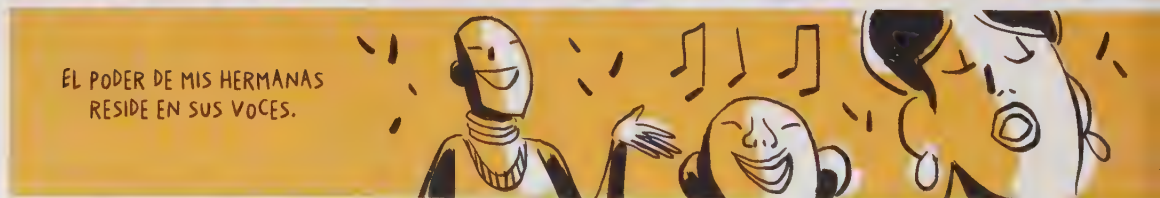
LOS ANTIGUOS DIOSES
NOS BENDIJERON CON EL
DON DE LA MÚSICA.



YO SIEMPRE HE TOCADO
MI FLAUTA MÁGICA,
MIENTRAS QUE...



EL PODER DE MIS HERMANAS
RESIDE EN SUS VOCES.



LA MÚSICA PROTEGÍA A NUESTRA
TRIBU MOSTRANDO A LOS MONSTRUOS
OCULTOS EN CUERPOS HUMANOS.



HACIÉNDOLOS VISIBLES
PARA TODOS...



Y, POR LO TANTO, VULNERABLES».





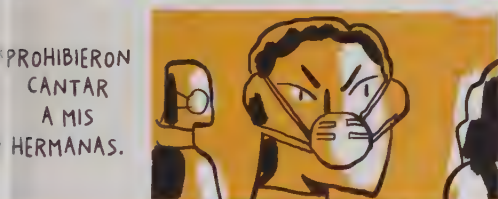
«HASTA EL DÍA EN
EL QUE NOS ATACÓ
OTRA TRIBU.



Y EL REY KANDONGA NOS VENDIÓ AL
HOMBRE BLANCO COMO ESCLAVOS.



IPERO POCO MÁS TARDE LOS
PORTUGUESES LO CAPTURARON
Y LO ESCLAVIZARON TAMBIÉN!

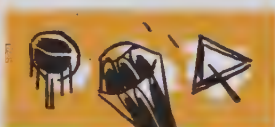


PROHIBIERON
CANTAR
A MIS
HERMANAS.

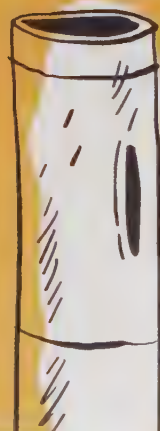
DOMINARON
LAS TRIBUS
DE MI TIERRA.



Y ROBARON NUESTROS
INSTRUMENTOS Y OBJETOS.



INCLUYENDO MI FLAUTA».



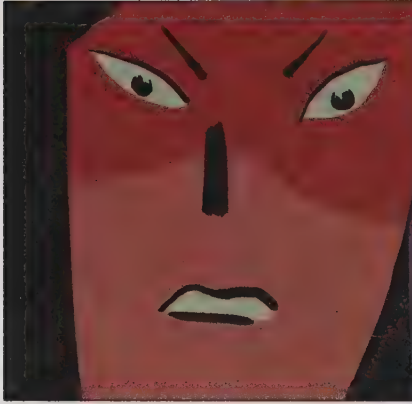
«SU MELODÍA ES NUESTRA ÚNICA
ESPERANZA PARA REVELAR AL
MONSTRUO QUE DESTRUYÓ MI TIERRA.



EL MISMO AL QUE NOS ENFRENTAMOS...»



EN EL MERCADO
DE ESCLAVOS.

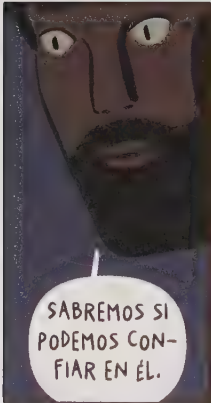
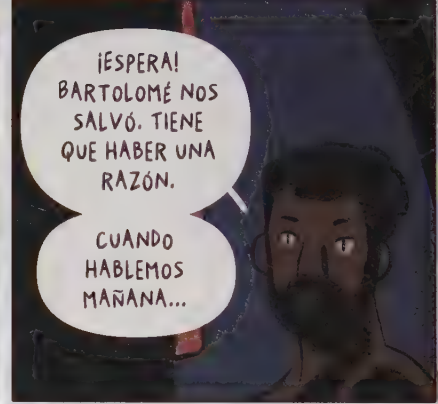


ESA BESTIA Y
LOS GIGANTES PÁLIDOS
ESTÁN ARRUINANDO
LA TIERRA DE MIS
ANCESTROS.

¡GIGANTES PÁLIDOS
COMO BARTOLOMÉ!

¡ESPERA!
BARTOLOMÉ NOS
SALVÓ. TIENE
QUE HABER UNA
RAZÓN.

CUANDO
HABLEMOS
MAÑANA...



SABREMOS SI
PODEMOS CON-
FIAR EN ÉL.

¿SABES DÓNDE
ESTÁN TUS HERMANOS
Y HERMANAS AHORA?



NO...

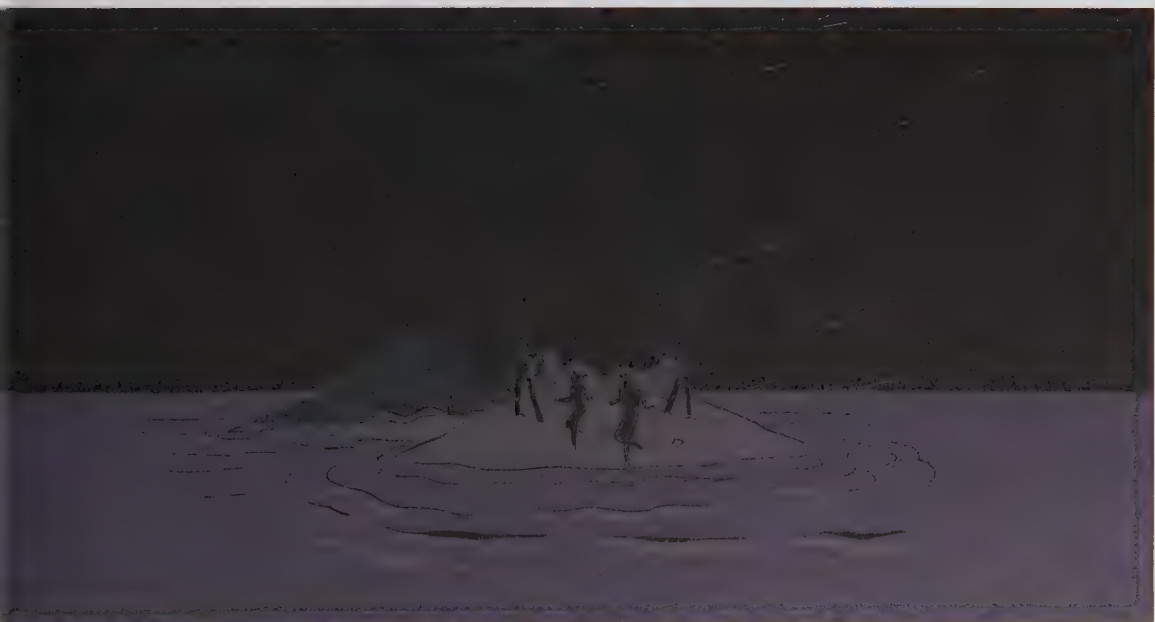
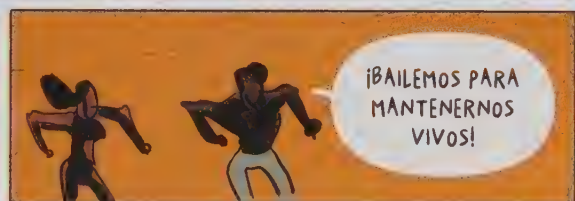
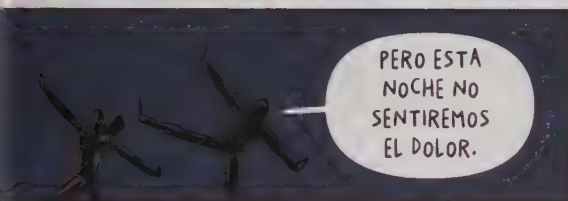


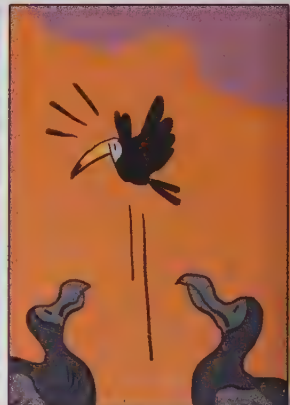
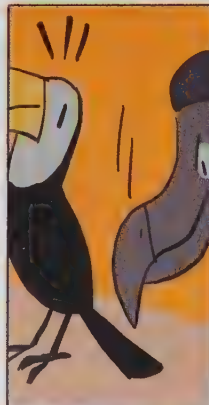
PERO SOMOS
FUERTES...

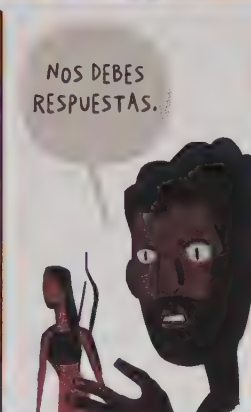


MANTENEMOS
LOS PIES EN LA
TIERRA.





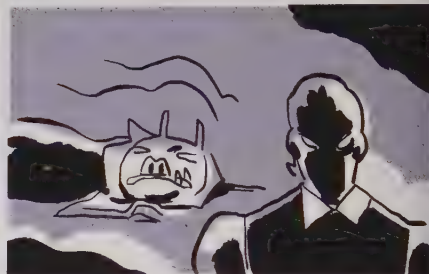




HACE MUCHO TIEMPO,
DISTINTAS TRIBUS
RECIBIERON ARMAS
EXTRAORDINARIAS...

... «PARA PRESERVAR LA VIDA
HUMANA CONTRA LAS BESTIAS QUE
VAGABAN POR LA TIERRA.

LAS CRIATURAS ESTABAN A
PUNTO DE EXTINGUIRSE CUANDO
ALGUNAS CONSIGUIERON
CONVERTIRSE EN HUMANOS.



Y, COMO HUMANOS, EMPEZARON A PERSUADIR PARA
DESTRUIR A LA HUMANIDAD DESDE DENTRO.

LA GENTE DE LOS
DISTINTOS CONTINENTES
ESTABA DESTINADA A
CONOCERSE Y APRENDER
LOS UNOS DE LOS OTROS.

PERO POR LA INFLUENCIA
DE LOS MONSTRUOS,
FINALMENTE FUE LA
AVARICIA LO QUE UNIO
NUESTROS MUNDOS».



TODAS LAS ARMAS DE
ÁFRICA FUERON ROBADAS
Y DESTRUIDAS.

EXCEPTO
TU FLAUTA,
AMAKAI.

LO MISMO OCURRIÓ
CON LAS ARMAS
INDÍGENAS. TU ARCO
DEL RELÁMPAGO ES
UNA DE LAS ÚLTIMAS,
IRACEMA.

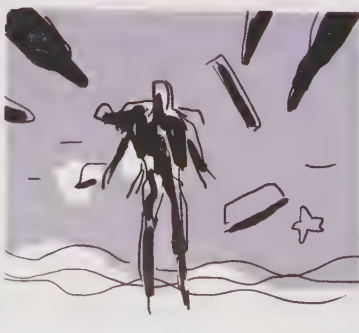
LAS ARMAS
DADAS A MI
GENTE FUERON
USADAS PARA
CONQUISTAR Y
ESCLAVIZAR.

«COMETÍ MUCHOS
ERRORES EN EL
PASADO.

DESPUÉS DE QUE MI
BARCO SE HUNDIERA
EN LA COSTA INDIA...

ME RESCATARON LOS SABIOS INDÍOS,
ME DIERON UNA NUEVA VIDA...

... UN BARCO MÁGICO, Y UNA RAZÓN PARA VIVIR»





CON MI BARCO
MÁGICO PUEDO
AYUDAROS A CAZAR
AL MONSTRUO Y
MATARLO.

TU FLAUTA LO
REVELARÁ, Y TU
ARCO ACABARÁ
CON ÉL.



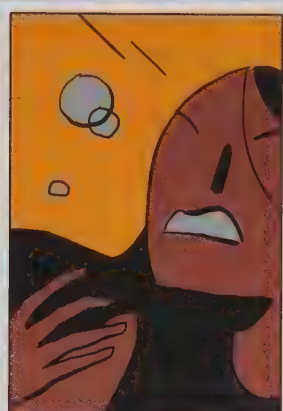
PERO EL
MONSTRUO
TIENE LA
FLAUTA.



Y DONDE
SEA QUE ESTÉ,
ESTÁ
BUSCANDO
TU ARCO,
IRACEMA.



¿CÓMO
PODEMOS
CONFIAR EN TI?
TÚ...



¡IRACEMA!

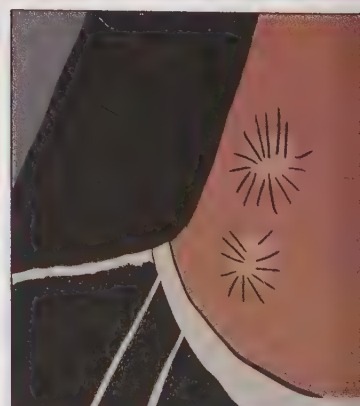
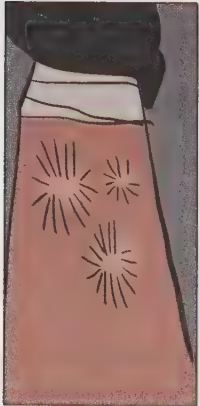
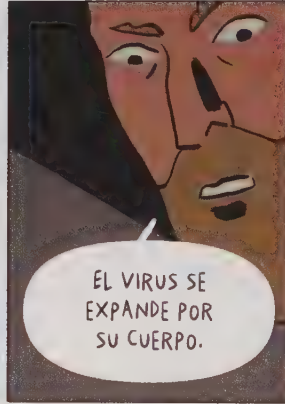
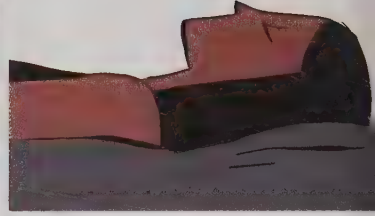


¿QUÉ LE
HA PASADO?



EL MONSTRUO
HA DEBIDO DE
TOCARLA.

LLEVALA A MI
BARCO, ¡ALLÍ
PODEMOS
TRATARLA!





DEBEMOS
ZARPAR AL
NORTE.



SÉ DE UN LUGAR
DONDE ENCONTRAR
LA CURA PARA
IRACEMA.



¿ESTÁ LEJOS
DE AQUÍ?



ESTE BARCO
ES ESPIRITUAL.



Y ESTOY
FÍSICAMENTE
CONECTADO A ÉL.

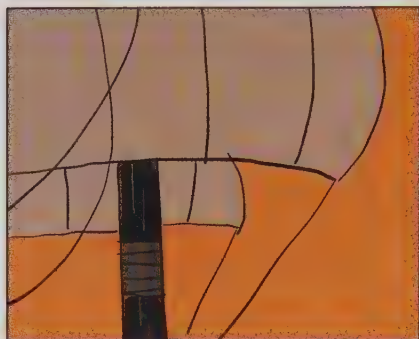


PUEDO
NAVEGAR
MILLAS EN
SEGUNDOS.



DEBO DEJAR
QUE EL SILENCIO
LLENE MI MENTE
Y ME CONECTARÉ
CON EL BARCO.

«QUE MI CONCIENCIA SE EXPANDA,
LLENE LAS VELAS...



Y EMPUJE LAS CUERDAS.
ESTE BARCO ES ÚNICO».



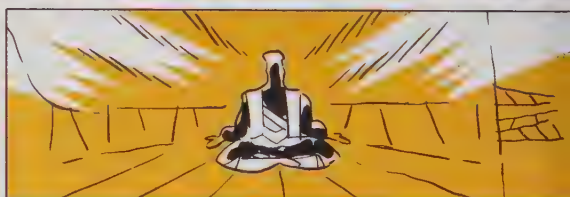
Y RESPONDE A
MIS ÓRDENES.



KRA-REERK



SE MUEVE...



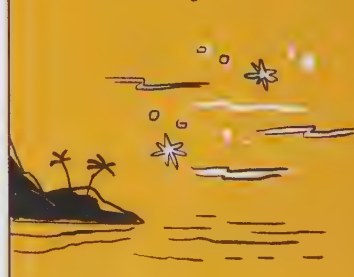
WHOOO

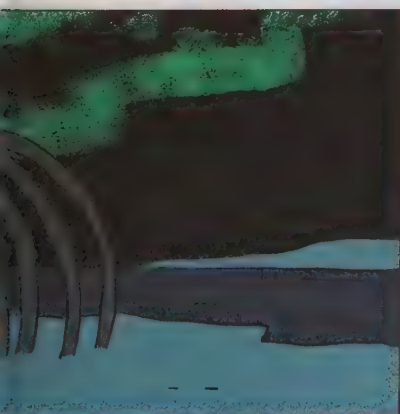
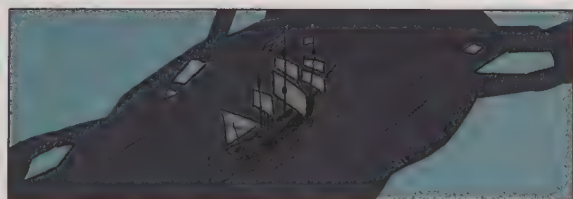
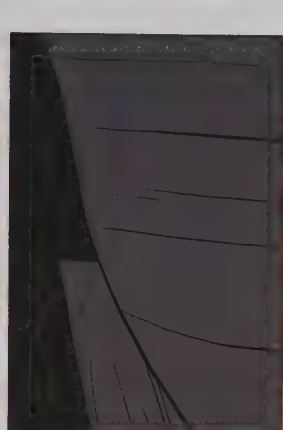


MMM



Mmm...



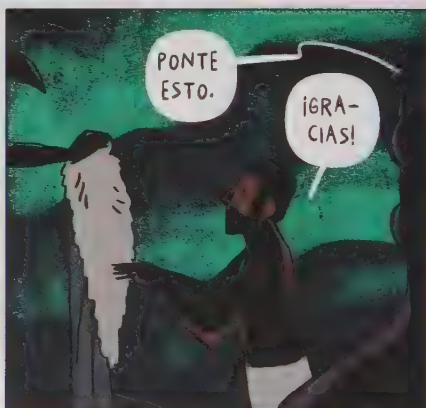




ES UN
CEMENTERIO DE
MONSTRUOS.

ME ESTOY
CONGELANDO.

LO
SIENTO,
AMAKAI.



PONTE
ESTO.

¡GRA-
CIAS!



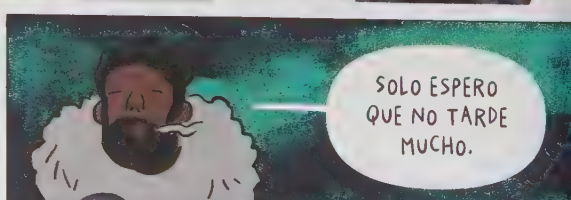
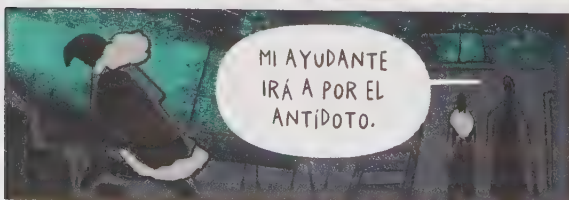
BIENVENIDO A
LA TIERRA DEL
HIELO ETERNO.



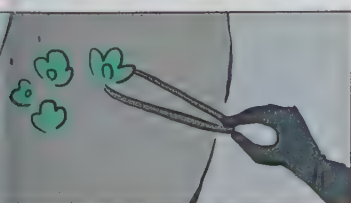
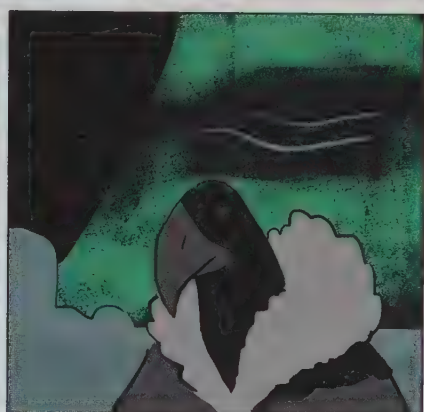
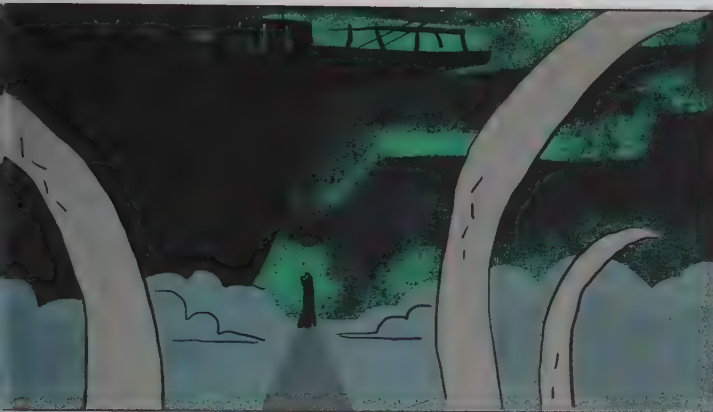
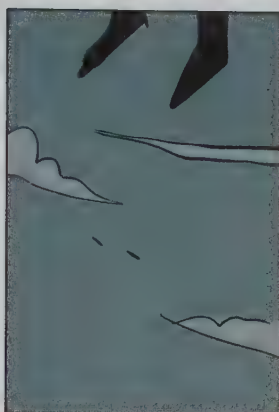
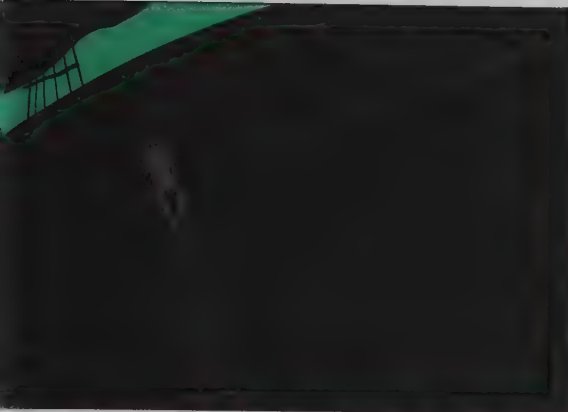
MUCHO
MEJOR.

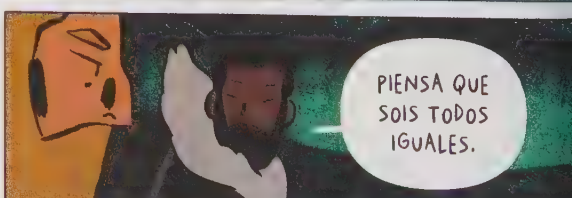
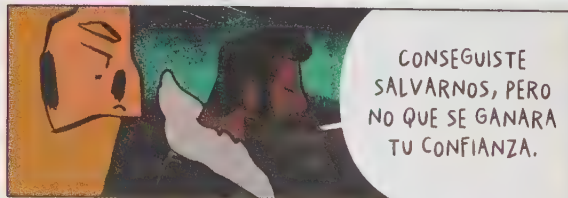
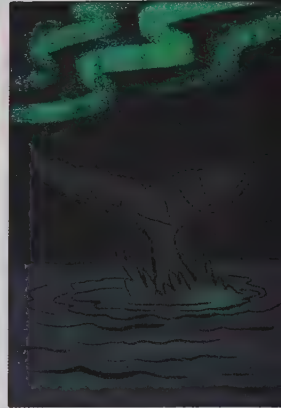
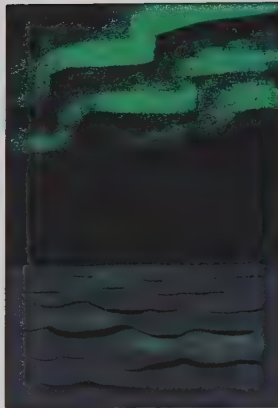


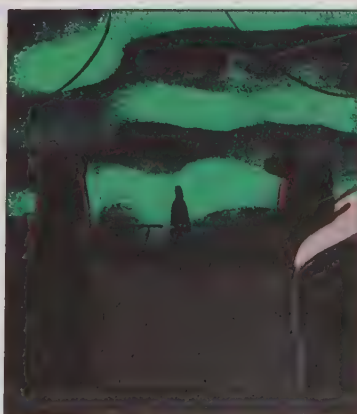
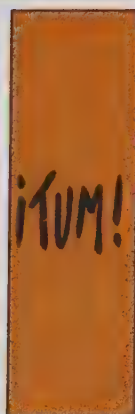
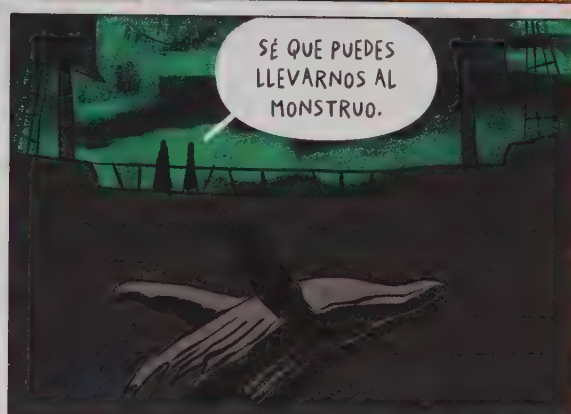
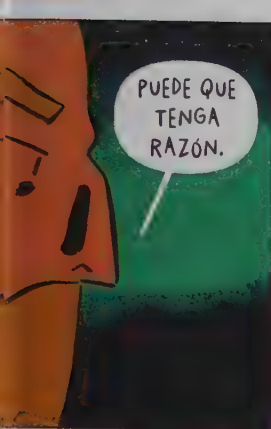
MI AYUDANTE
IRÁ A POR EL
ANTÍDOTO.

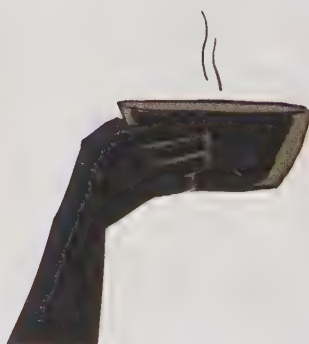
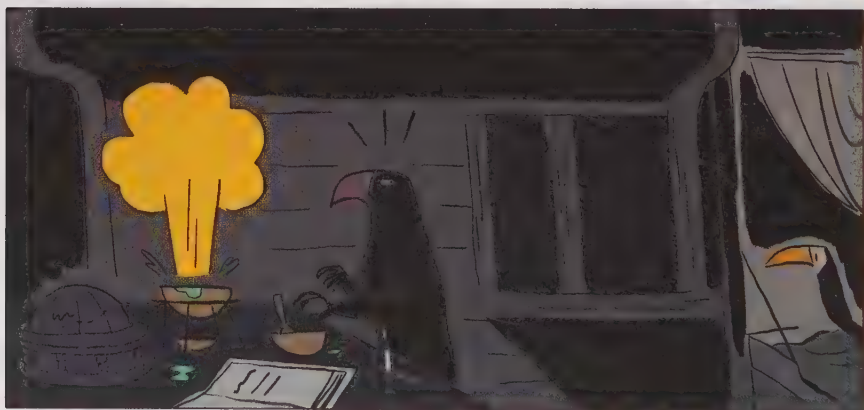


SOLO ESPERO
QUE NO TARDE
MUCHO.











CIAO!*



MI NOMBRE
ES AMÉRICO
VESPUCIO.

DESPIERTA,
AMÉRICA.

ESE NO ES MI
NOMBRE.



VISTETE.
¡TENGO MUCHO
QUE ENSEÑARTE!



* ¡HOLA!

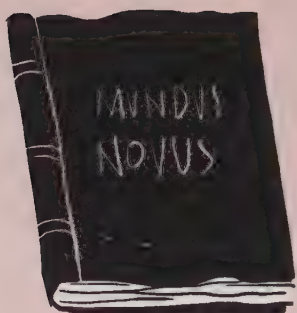


BELLISSIMA.*



¡MIRA!

* PRECIOSA.



MI FAMOSO LIBRO:
MUNDUS NOVUS.*



POR UN SERVIDOR,
AMÉRICO VESPUICIO.



UNA COLECCIÓN
DE CARTAS SOBRE
MIS VIAJES.



«EN EUROPA SE CONVIRTIÓ EN UN
ÉXITO DE LA NOCHE A LA MAÑANA,
A LA GENTE LE ENCANTABA.



EN TUS TIERRAS
DISTANTES...»



ME ENCONTRÉ CON
CANIBALES Y ANIMALES
EXÓTICOS.



PERMÍTEME LEER
UN PAR DE PÁGINAS.



AH, SÍ.
ESTA ES BUENA.



* NUEVO MUNDO

... seguimos navegando durante
400 leguas a lo largo de la costa...

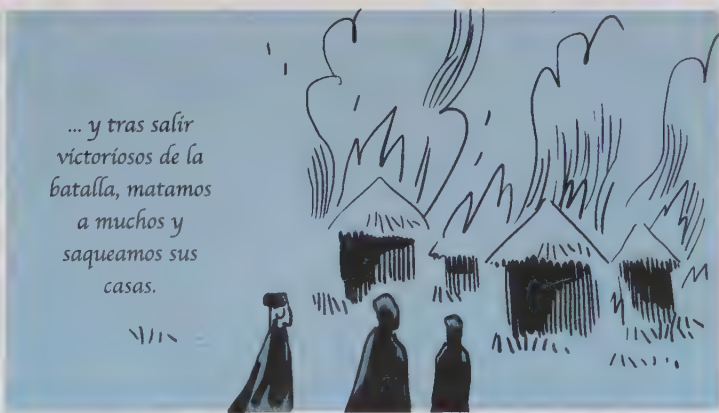


... la gente que encontramos
no parecía apreciar
nuestra amistad.



Así que los masacramos...

... a veces, dieciséis de los
nuestros peleaban solos
contra dos mil de los suyos...



... y tras salir
victoriosos de la
batalla, matamos
a muchos y
saqueamos sus
casas.



TENGO BUENOS
RECUERDOS DE
ESOS DÍAS.



NO HAY
RAZÓN...



«PARA LLORAR,
PICCOLA*».



* PEQUEÑA

TU TIERRA
VA A RECIBIR
UN NOMBRE.



EL SEÑOR WALDSEEMÜLLER
SERÁ, POR SUPUESTO,
MUY AMABLE CON
ESTE EXTRAORDINARIO
CONTINENTE.



A PESAR DEL HECHO
DE QUE EUROPA Y ASIA
RECIBIERAN SUS NOMBRES
POR MUJERES...



NO VEO RAZÓN POR LA
QUE NADIE SE OPONDRÍA
A LLAMAR A ESTE
CONTINENTE «AMÉRICA»,
LA TIERRA DE AMÉRICO
...



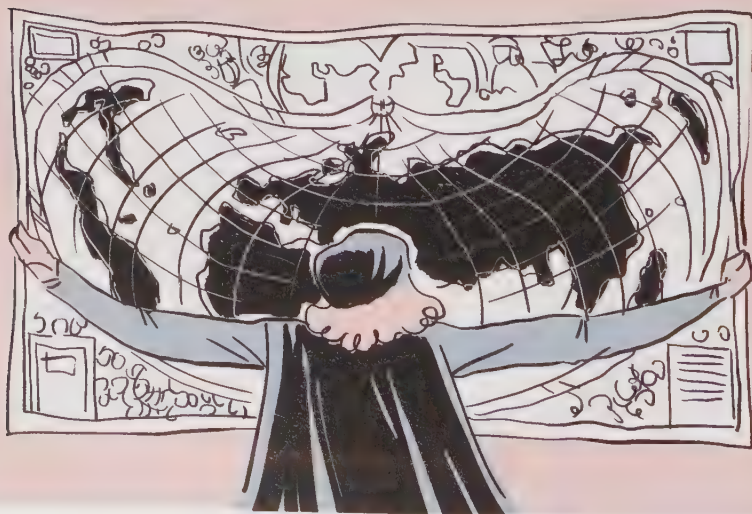
POR AMÉRICO
VESPUCIO, SU
DESCUBRIDOR...



UN HOMBRE
DE MUCHAS
CAPACIDADES.



PERMÍTEME
VER ESTA
OBRA DE
ARTE.





HM, NO ES MI
MEJOR PERFIL.

VESPVIC, HAS
COMETIDO UN GRAN
CRIMEN PERVERTIENDO
LA VERDAD.

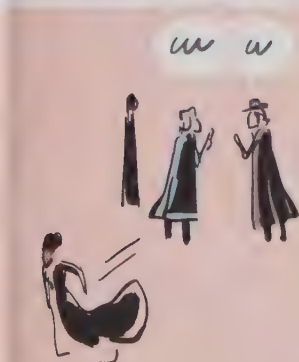
COLÓN FUE QUIEN
DESCUBRIÓ ESTE
CONTINENTE.

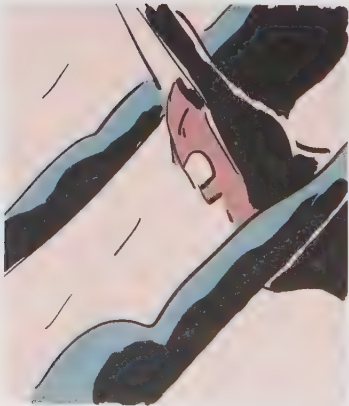
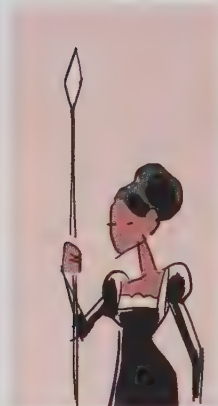
DEBERÍA
LLAMARSE
COLOMBIA.

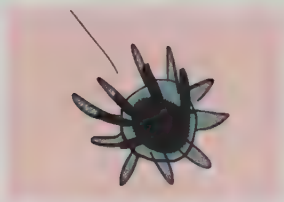
COLÓN PENSÓ QUE
HABÍA DESEMBAR-
CADO EN EL ESTE DE
LAS INDIAS...

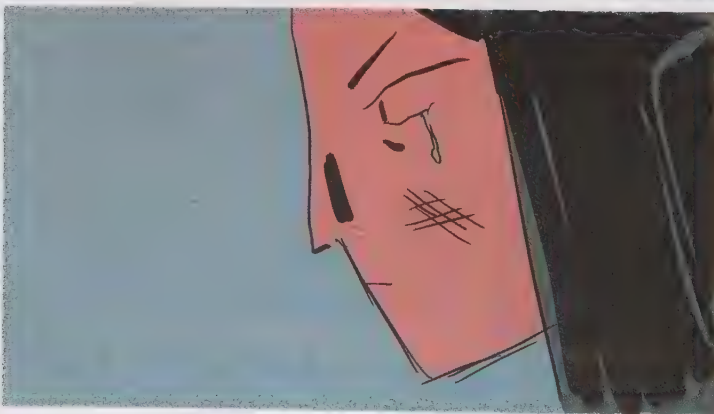
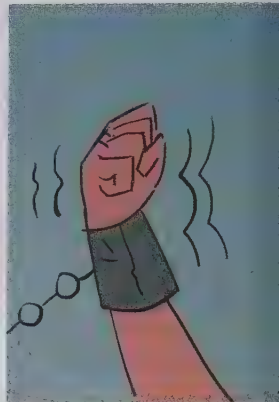
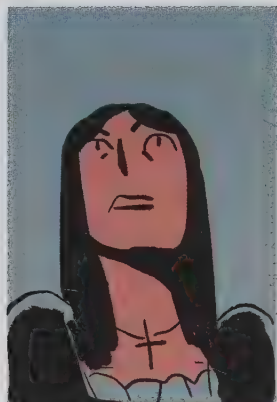
¡PERO YO
SABÍA QUE
ERA EL NUEVO
MUNDO!

¡ERES UN
FRAUDE!







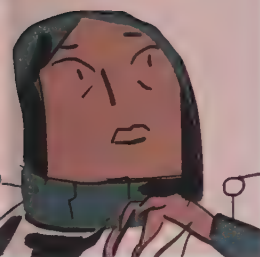




PERO SI NO LO HACES, TODO TU ODO TE CONSUMIRÁ, ES COMO SI BEBIESES UN VENENO...



Y ESPERAS QUE MURIESE OTRO.



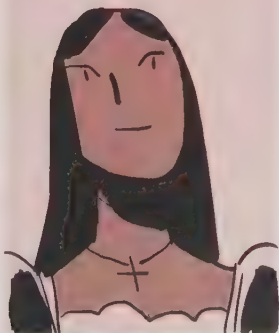
NUNCA LO OLVIDES, IRACEMA.

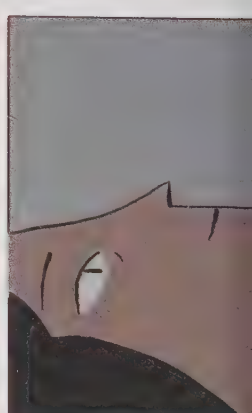


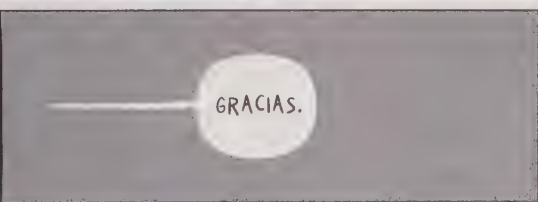
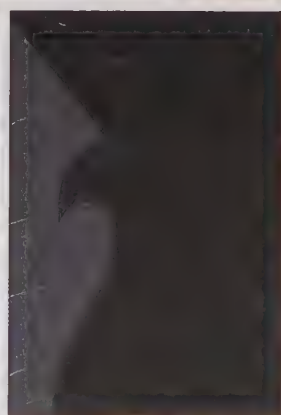
NUESTRO ESPIRITU SIEMPRE SERÁ LIBRE.



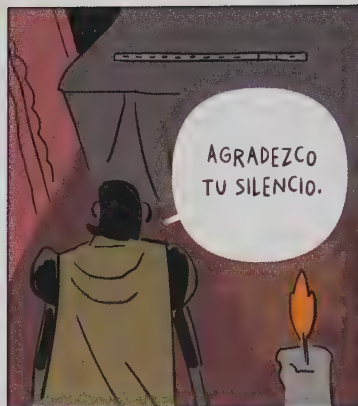
¡GUARANI?!







GRACIAS.

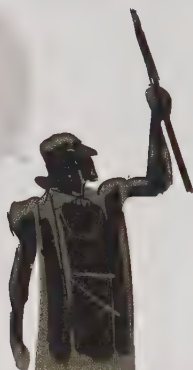


AGRADEZCO
TU SILENCIO.



NO TE
PREOCUPES.
NO ESTARÁS
SOLA CUANDO
ENCUENTRE LO
QUE BUSCO.

Y AMBOS IRÉIS
DIRECTOS AL
INFIERNO.



SEÑOR
MONTENEGRO.



TENEMOS UN
ALMA RECÉN
BAUTIZADA QUE
QUIERE AYUDAR.



SABE DÓNDE
ESCONDEN
EL ARCO.



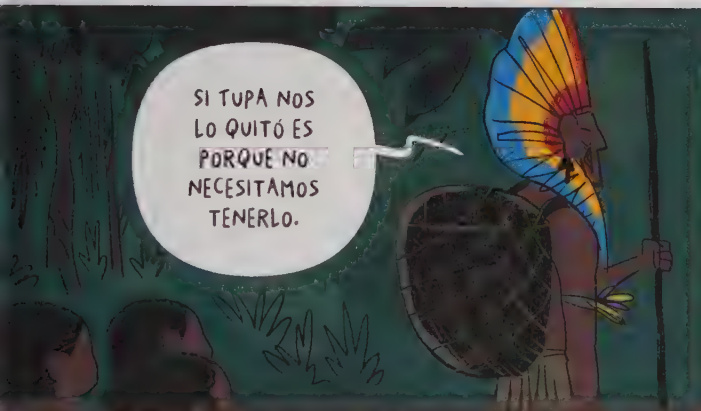
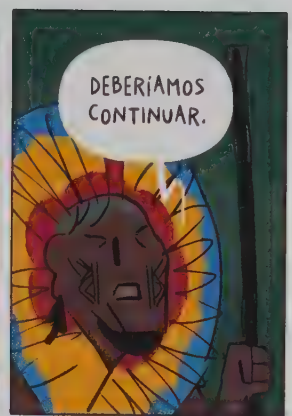
NO SÉ QUÉ LE
HA PROMETIDO, PADRE.



PERO SEA LO QUE
SEA QUE LE LLEVAMOS
A ESTA GENTE...

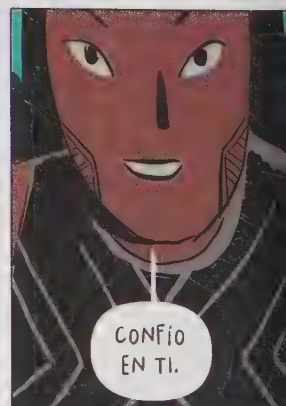
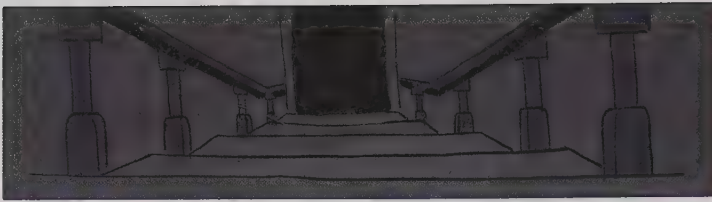


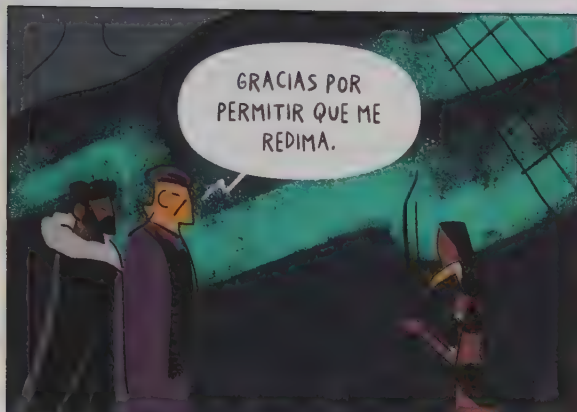
¡NO ES EXAC-
TAMENTE LA
SALVACIÓN!



«ESTÁ MUY LEJOS DE AQUI».



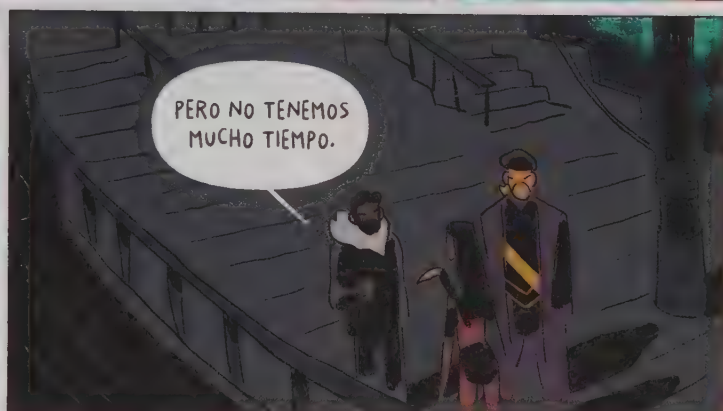




GRACIAS POR
PERMITIR QUE ME
REDIMA.



SIENTO INTERRUPIR
VUESTRO EMOTIVO
INTERCAMBIO...



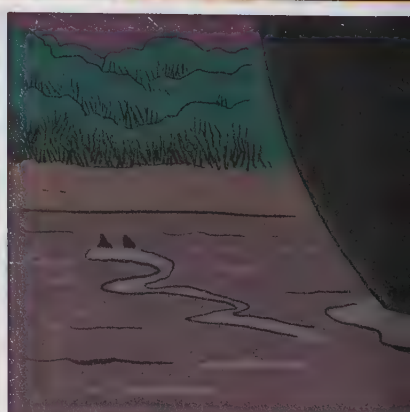
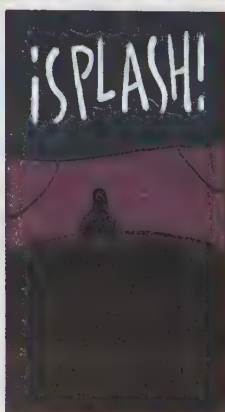
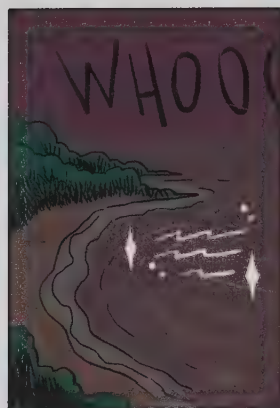
PERO NO TENEMOS
MUCHO TIEMPO.

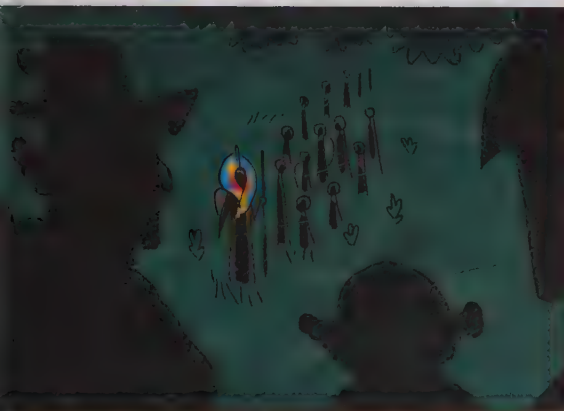


VAMOS A CASA.
TENEMOS UN
MONSTRUO QUE
MATAR.



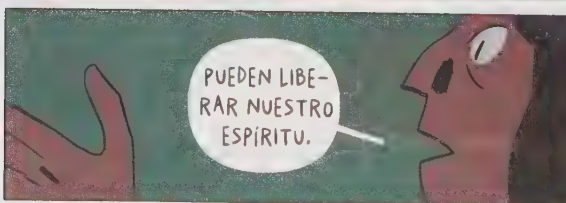
Y ME ESTOY
CONGELANDO.

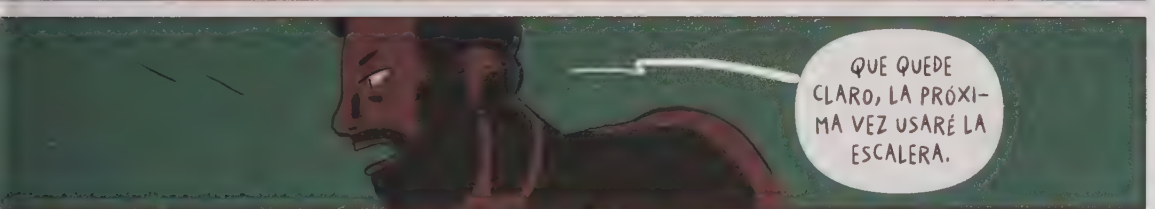


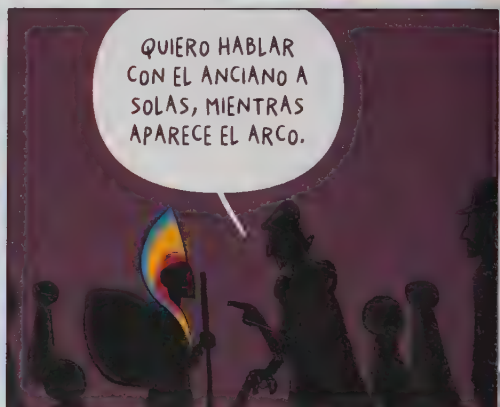
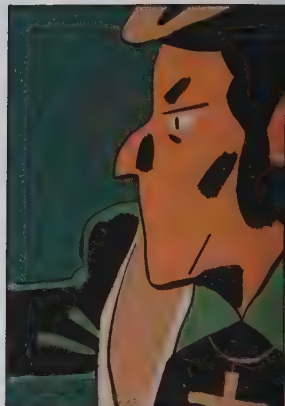
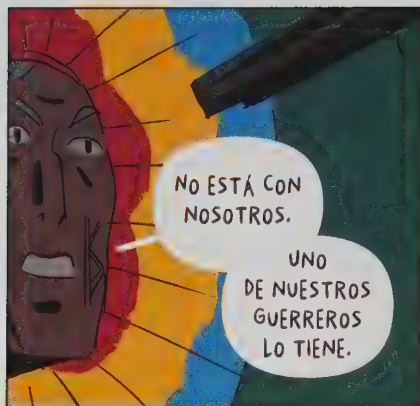


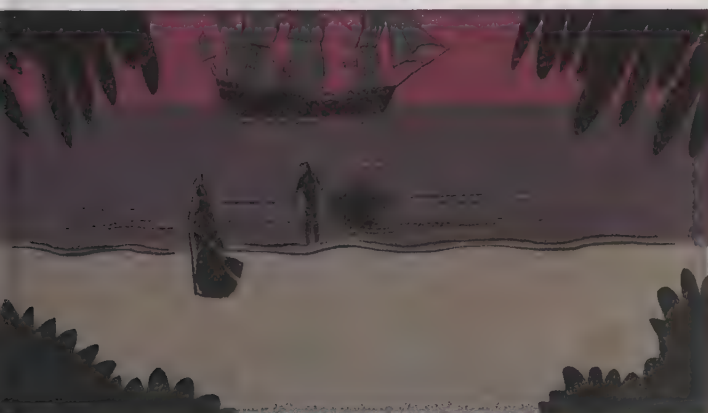
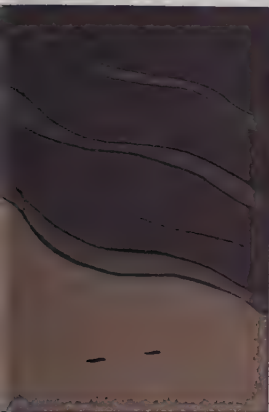
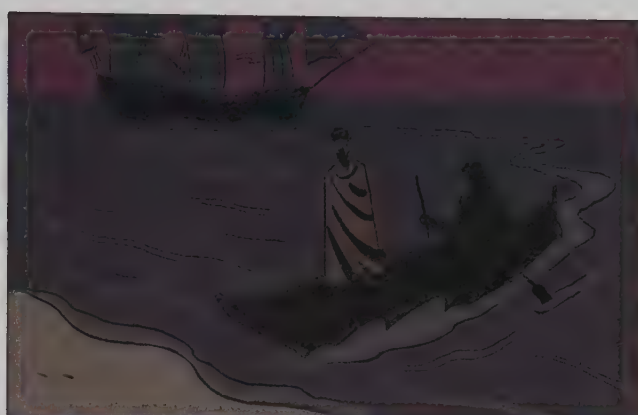
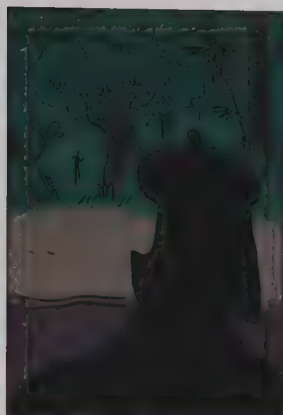


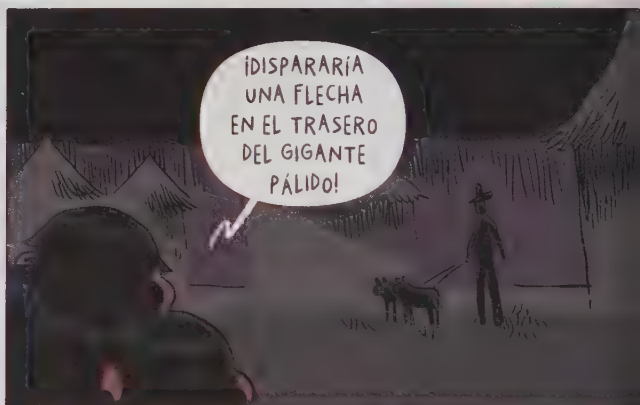
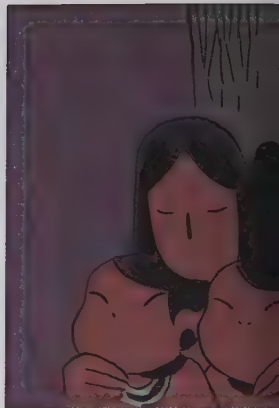
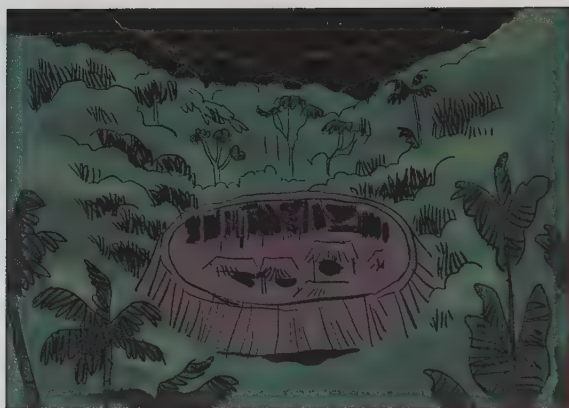
SON DEMASIADO PRECIADAS».

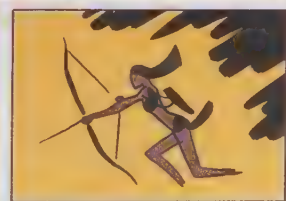
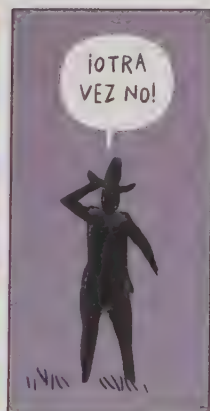


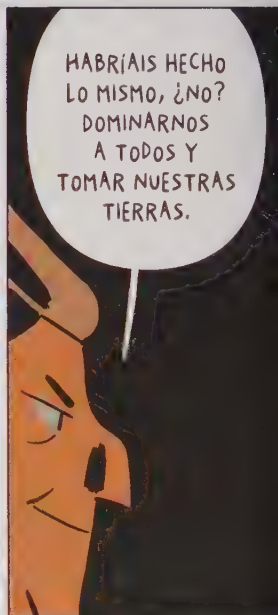
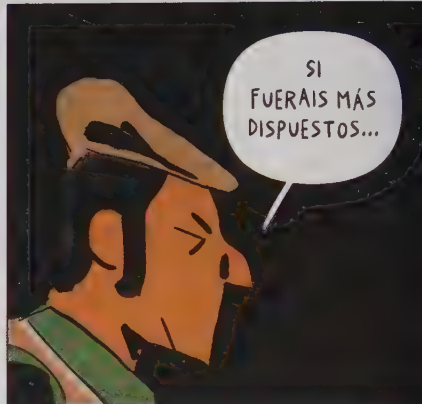
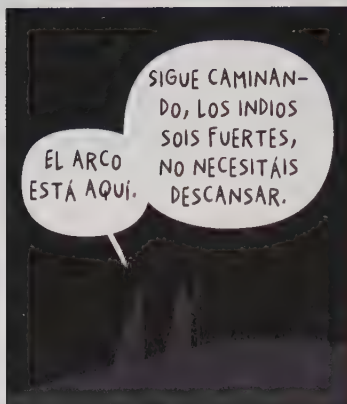
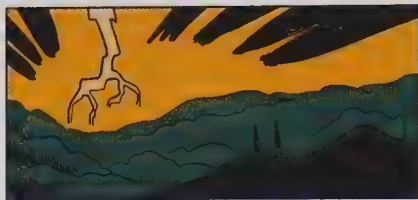






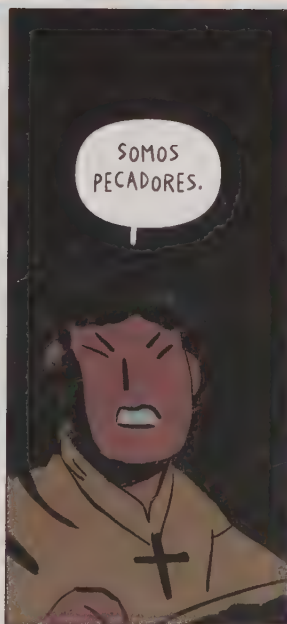
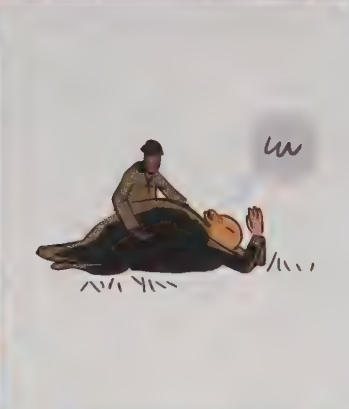
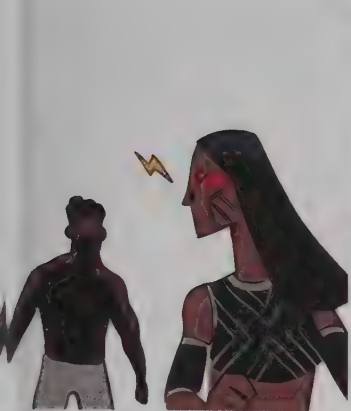


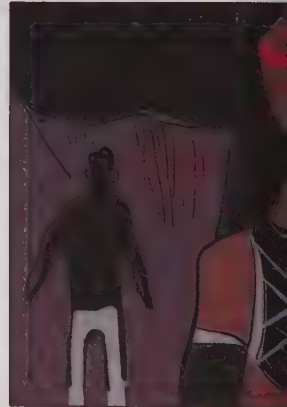






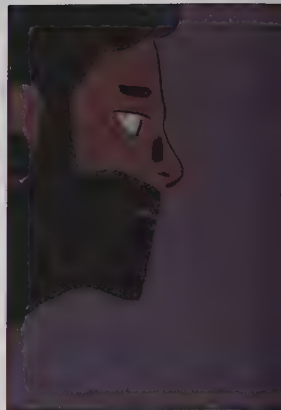
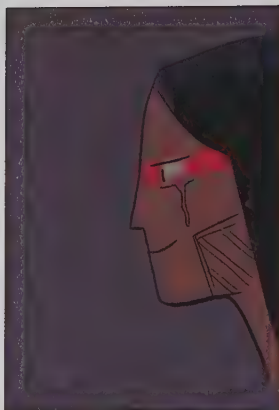




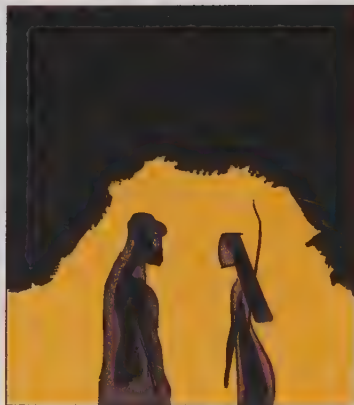




QUIZÁS
NECESITAS
BAILAR MÁS.



AMAKAI, ¿CREEES
QUE NUESTRA
GENTE PODRÁ
VIVIR EN PAZ
DE NUEVO?



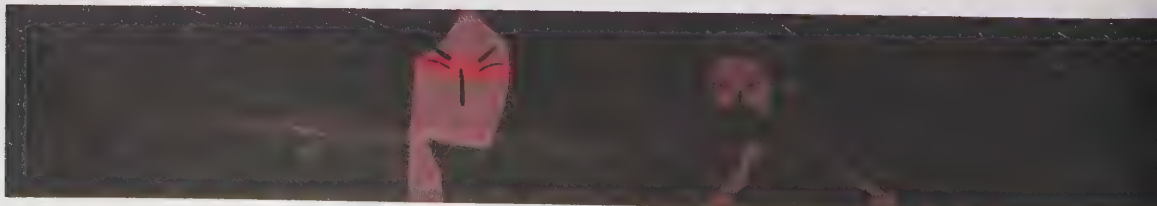
NO LO SÉ...

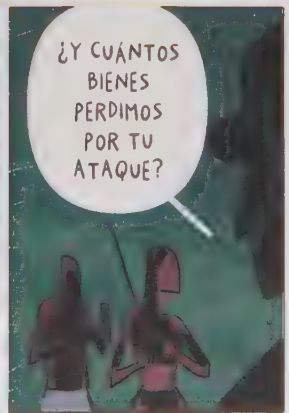
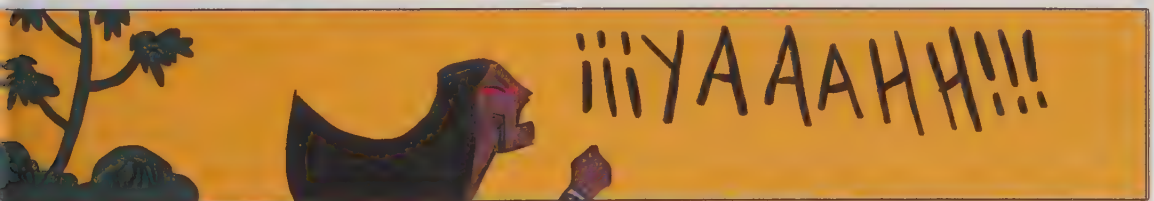


HOLA,
IRACEMA.



LOS GIGANTES
PÁLIDOS SE LLEVAN
A NUESTRA GENTE
A SU POBLADO.







ES IGUAL QUE
TÚ, IRACEMA...



¡PATEA EL
CULO DE LOS
GIGANTES!



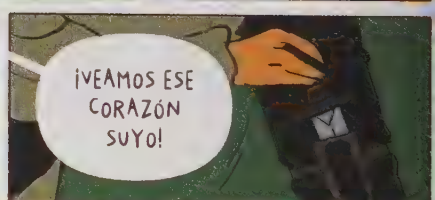
TUS
«BIENES»...



¡ERAN MIS
HERMANOS Y
HERMANAS!



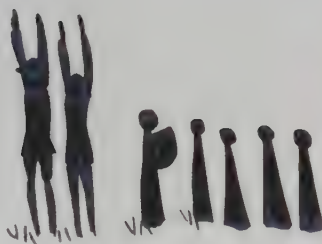
¡AU! PARECE QUE EL
ESCLAVO FUGITIVO TIENE
SENTIMIENTOS.



¡VEAMOS ESE
CORAZÓN
SUYO!



¡TODOS
QUIETOS!



REX, TE DI COMIDA,
UN TECHO Y AMOR,
¡Y ME TRAICIONAS ASÍ!



¡CORRE!



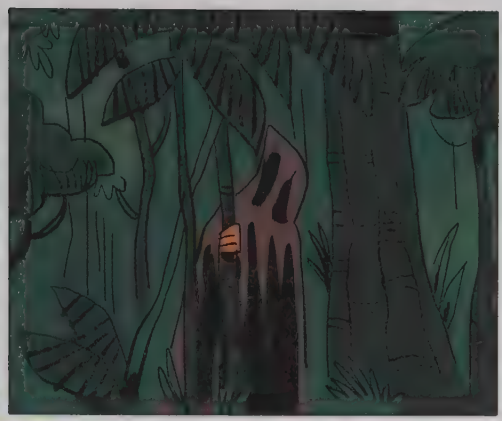
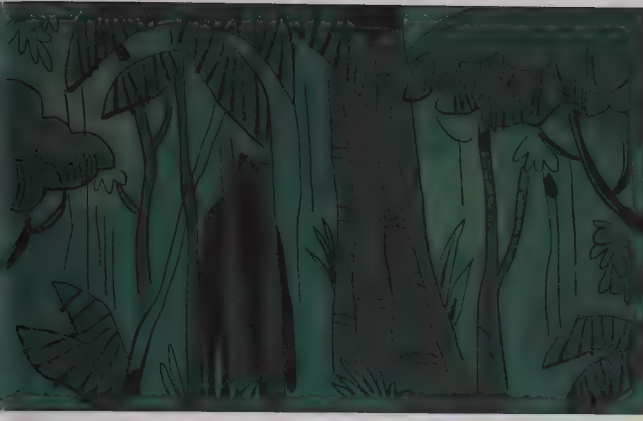
¡CÓGELE,
CHICO!



HA-HA-HA-HA







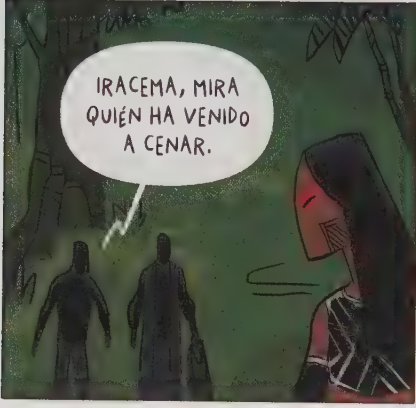
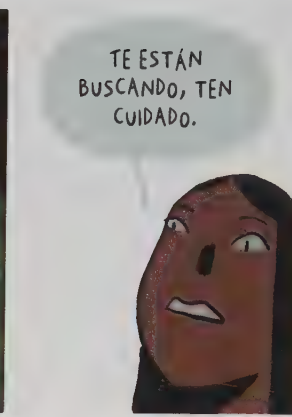
DEJAME
AYUDARTE.



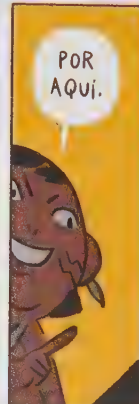
GRACIAS,
BART.

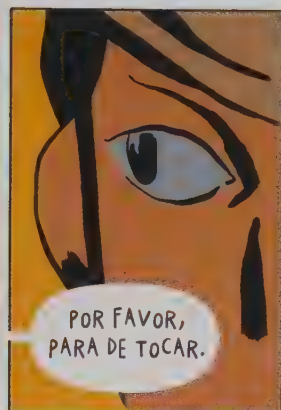
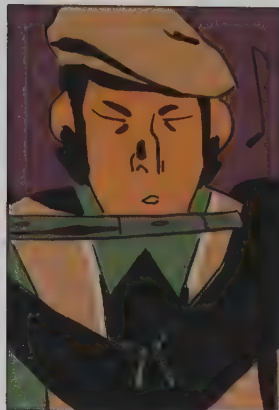
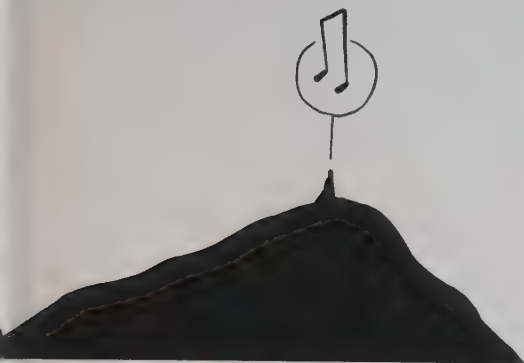


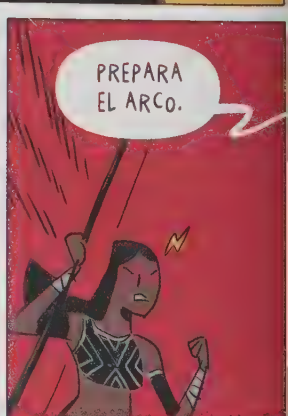
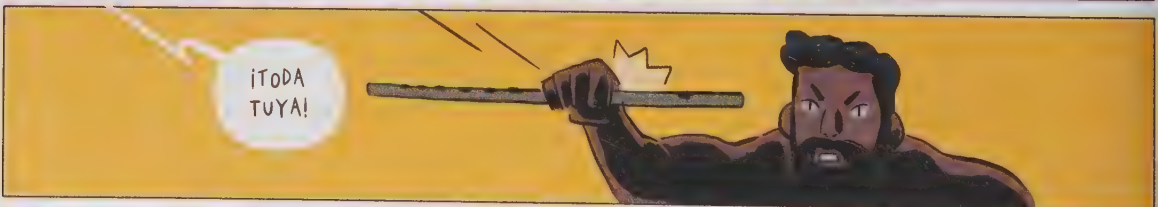
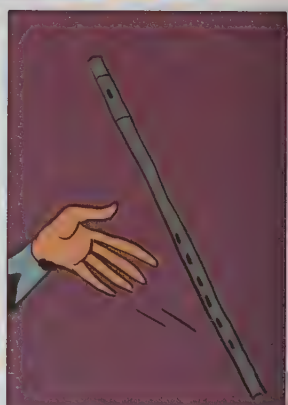
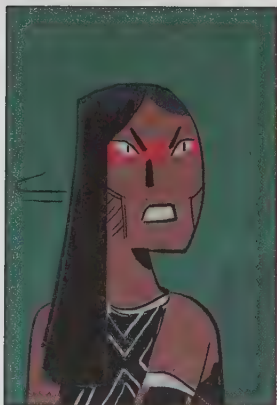
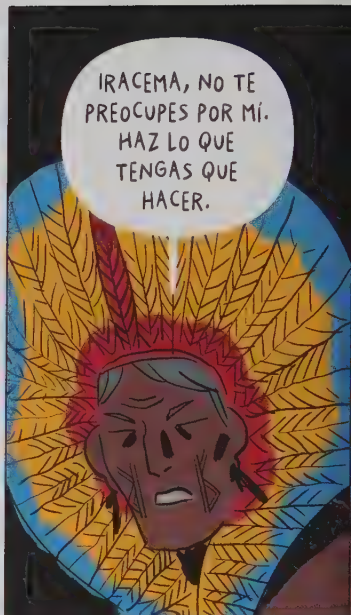
SABIA
QUE NO NOS
ABANDONARIAS.

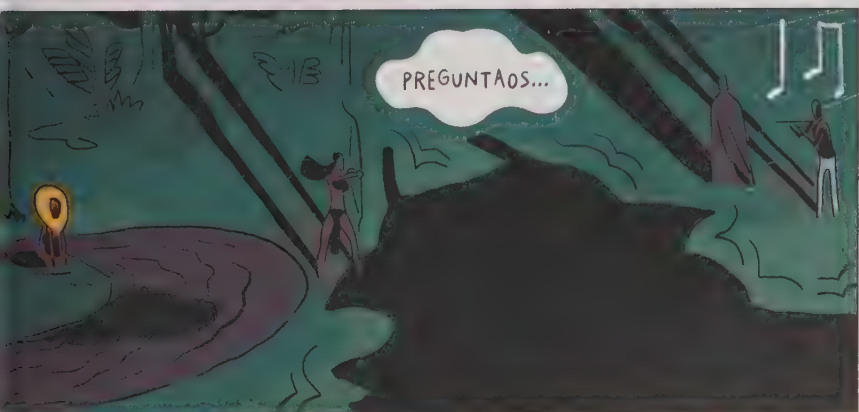
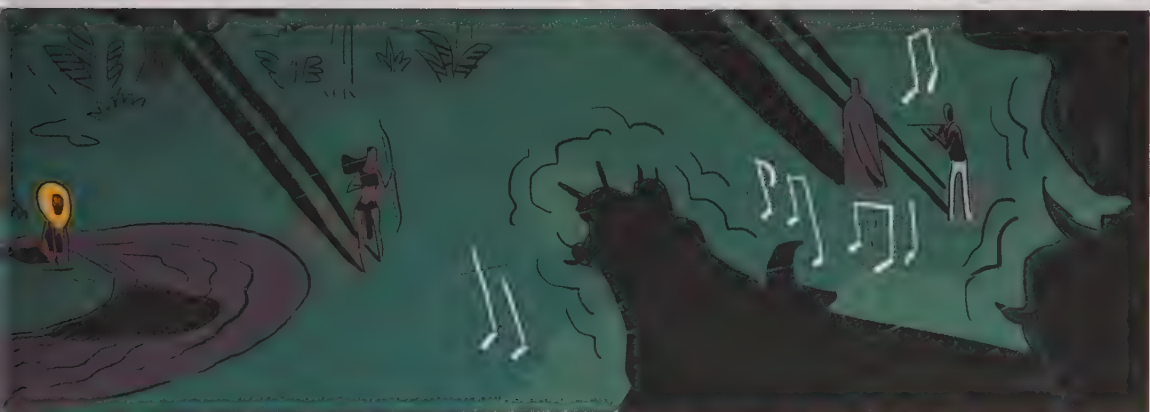
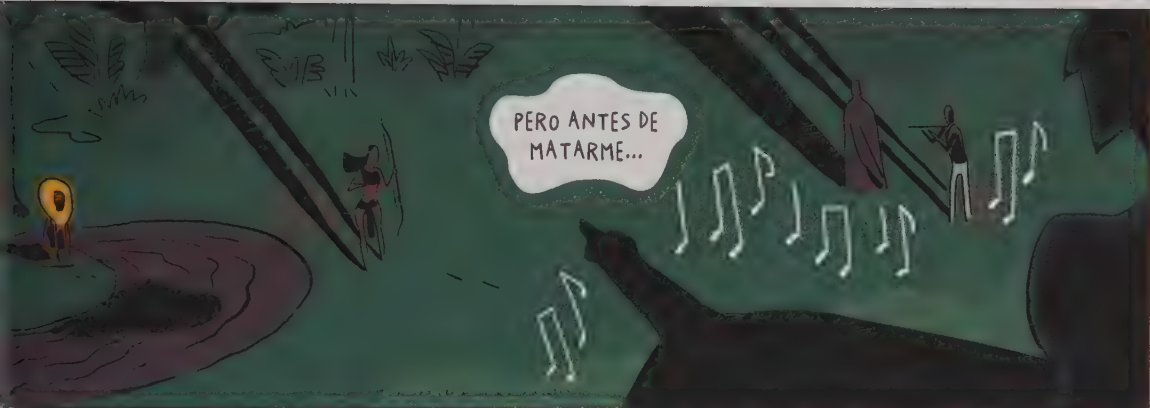


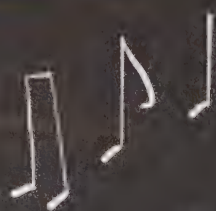
«OLVIDALO, TENEMOS UN MONSTRUO QUE MATAR».





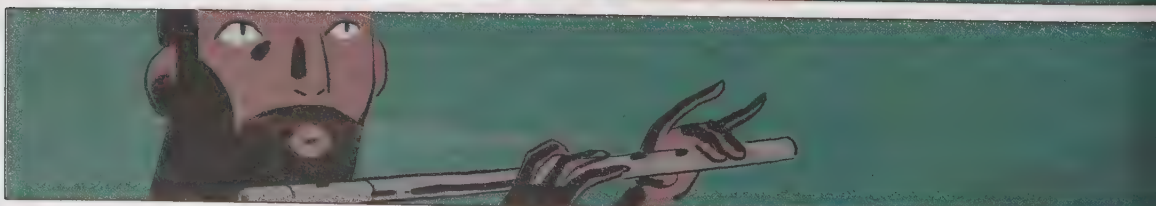


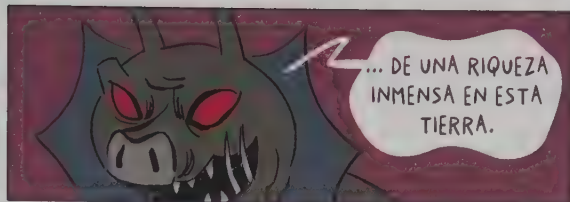




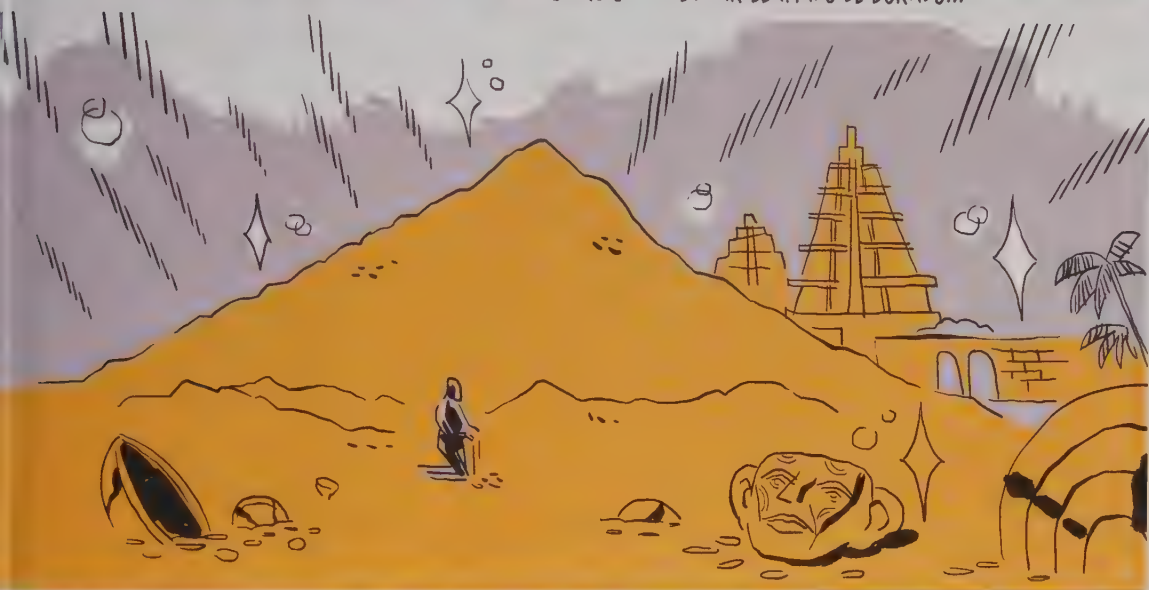


SI SOY EL
MONSTRUO AL
QUE TENÉIS QUE
MATAR.





«TUS HISTORIAS SOBRE MONTAÑAS DE ORO EN UN LUGAR LLAMADO EL DORADO...

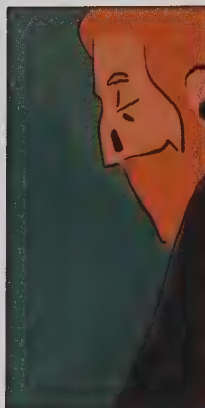


LES VOLVIÓ LOCOS POR EL DESEO...

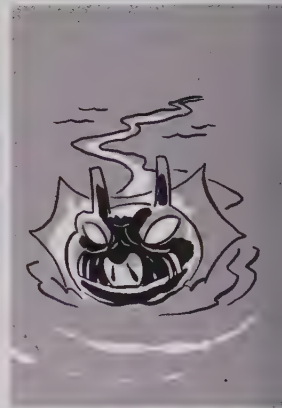


... DE GLORIA Y RIQUEZAS».





YO ERA VIEJO...



«LOS MARINEROS PORTUGUESES PODRIAN HABERME MATADO.



FUI A LISBOA.



TENÍAN MIEDO AL PRINCIPIO.



QUERIAN
MATARME.



PERO LES DIJE:

PUEDO HACEROS LOS
REYES DEL MAR.



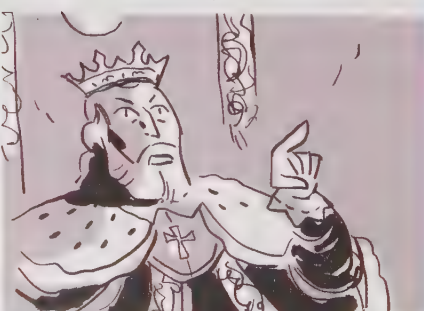
Y ESCUCHARON.



EL REY DECIDIÓ USAR
MIS SERVICIOS...

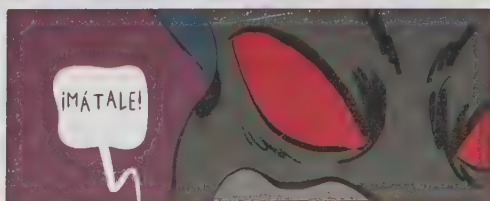
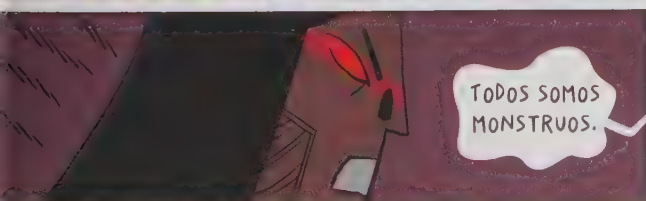
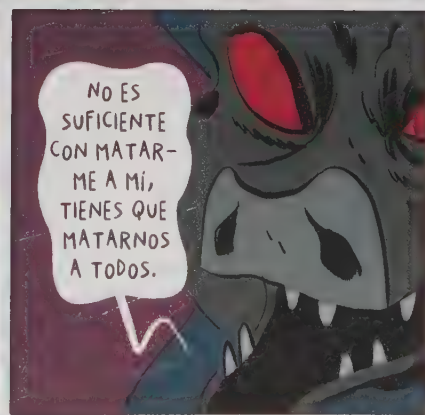


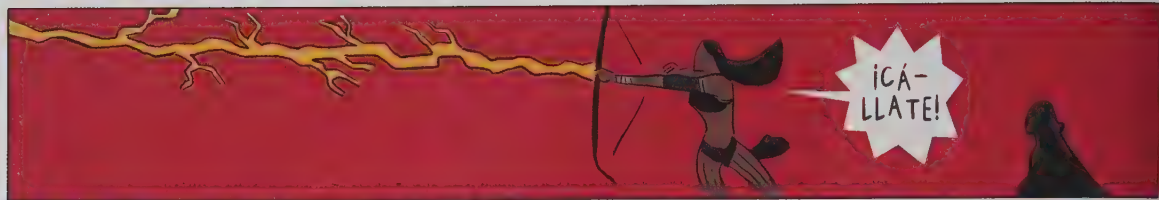
EN CIERTA COLONIA DE RIQUEZAS
SIN EXPLORAR: LA TIERRA DE
EL DORADO».

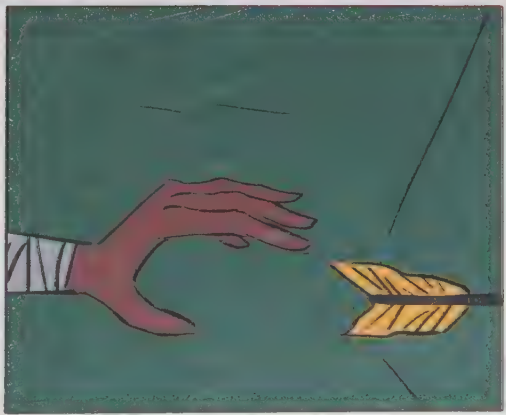
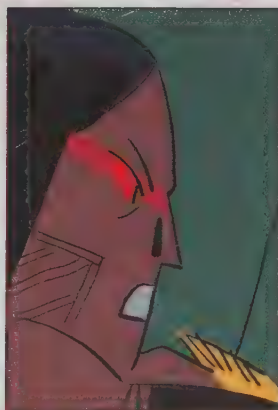


TU TIERRA,
IRACEMA.





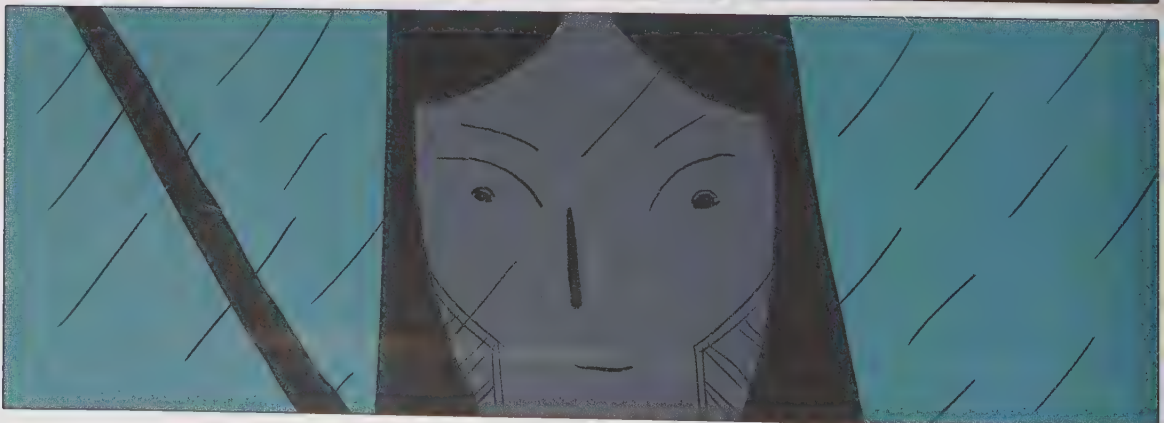
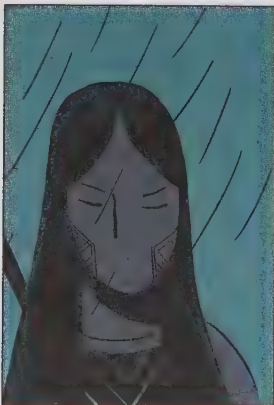
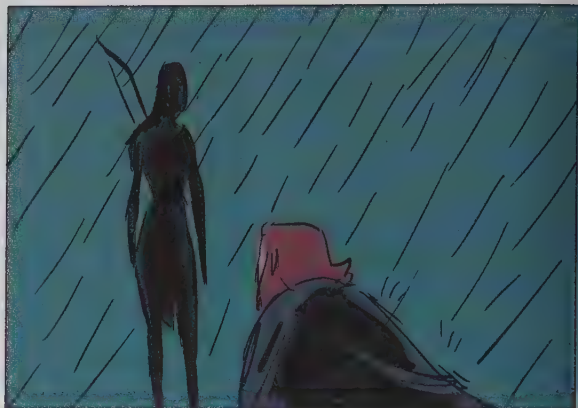


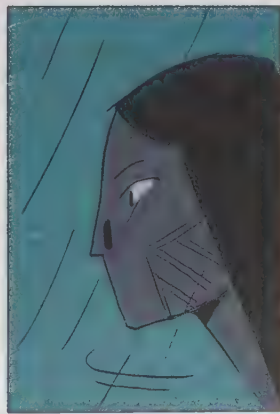
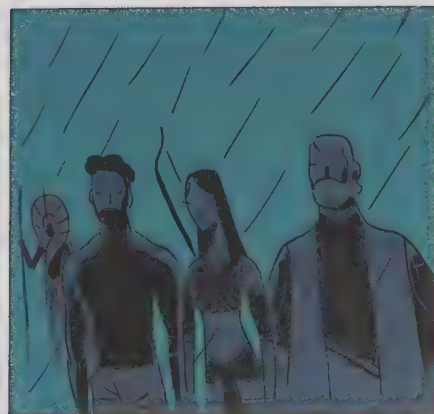
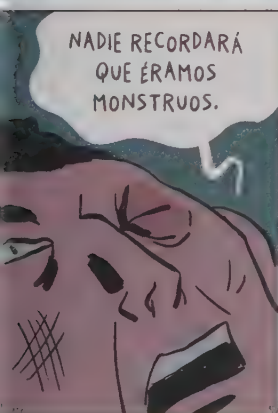
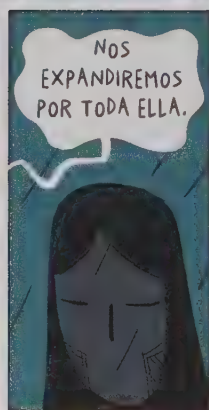
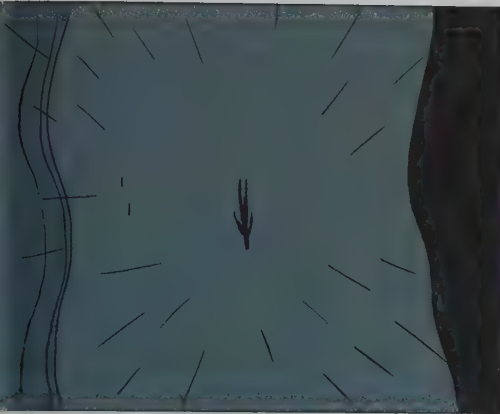


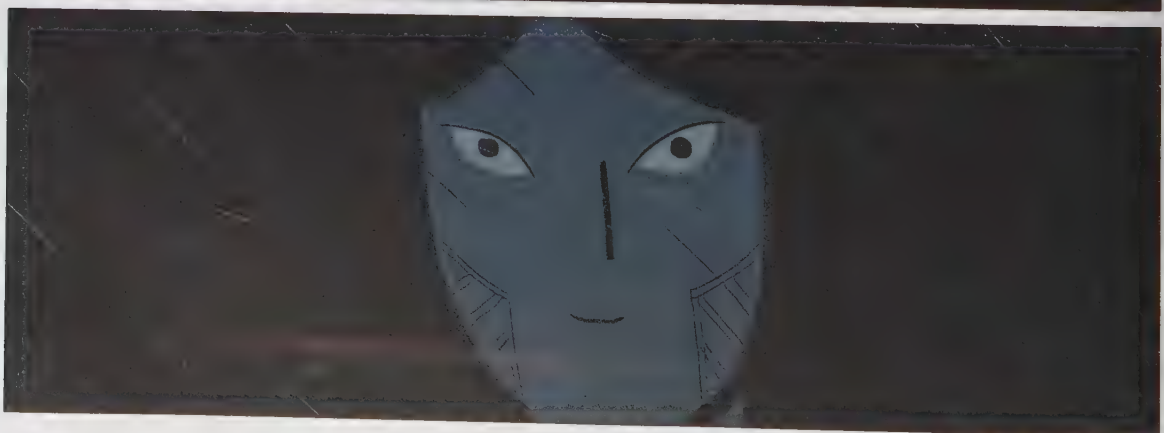
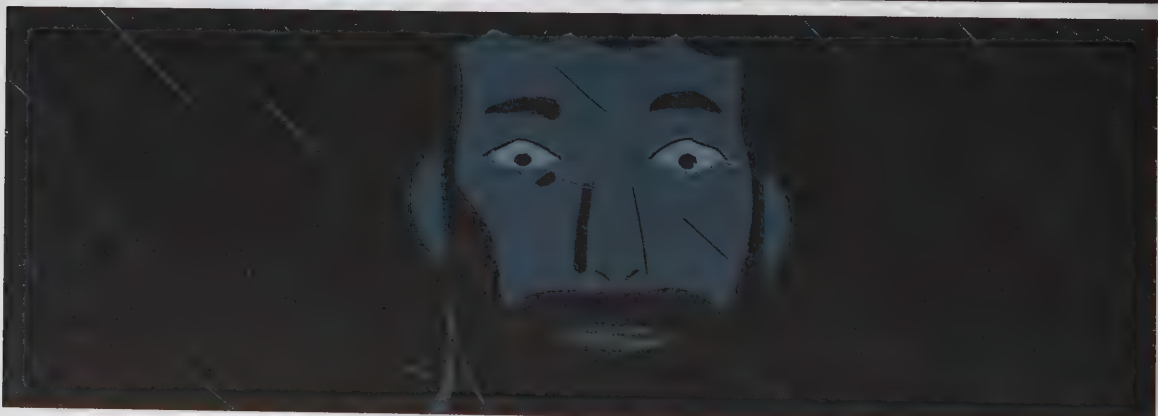
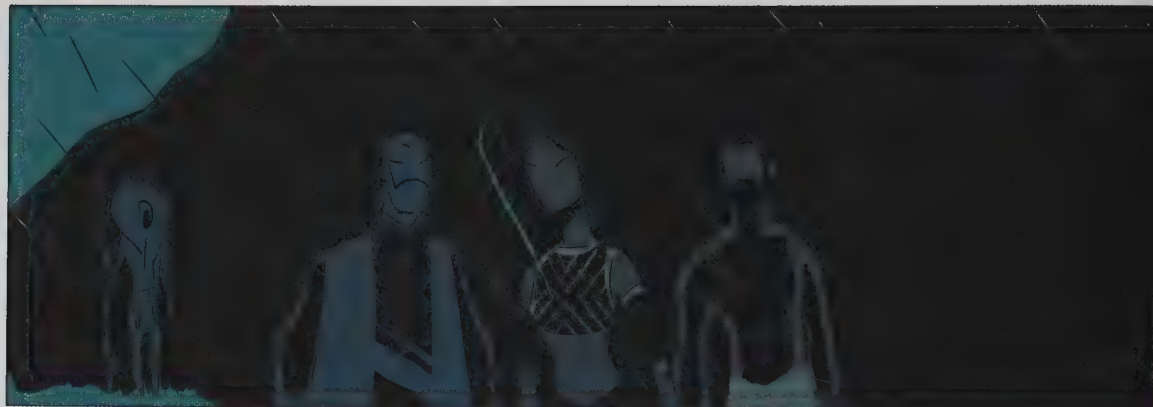


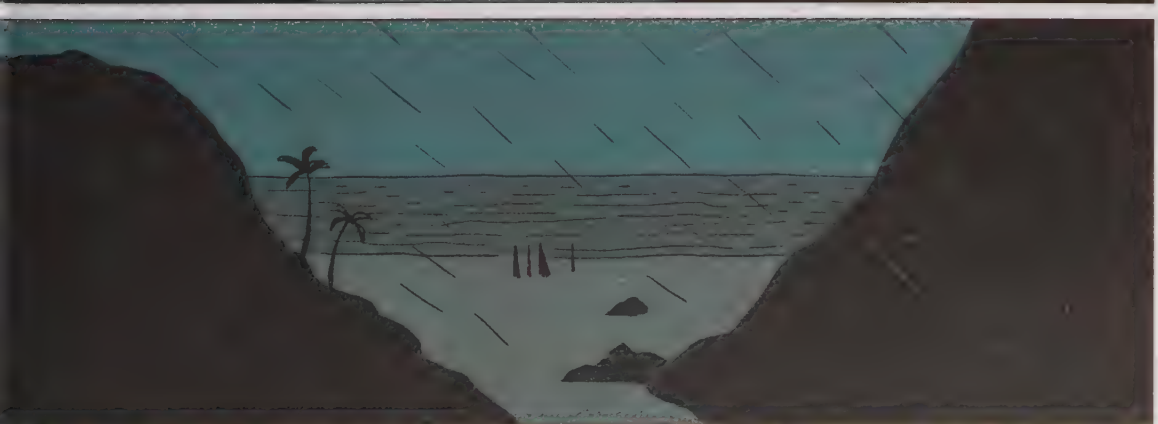
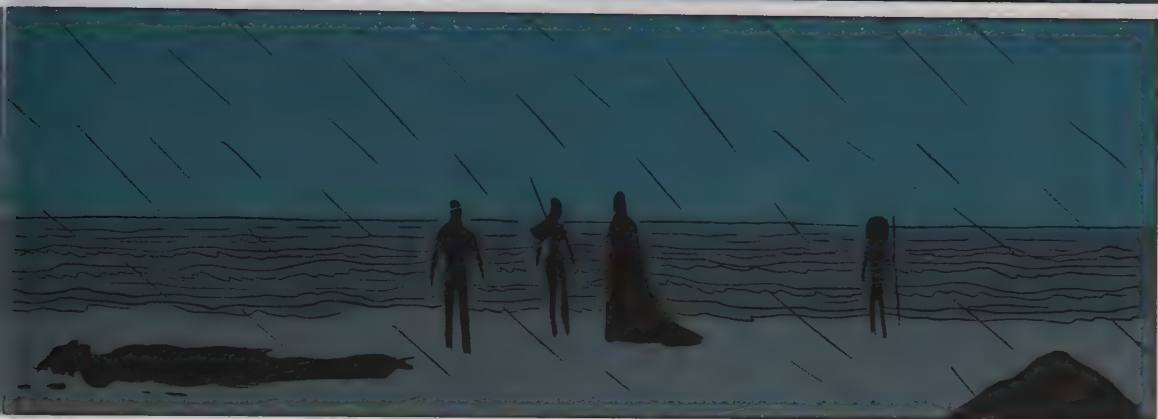
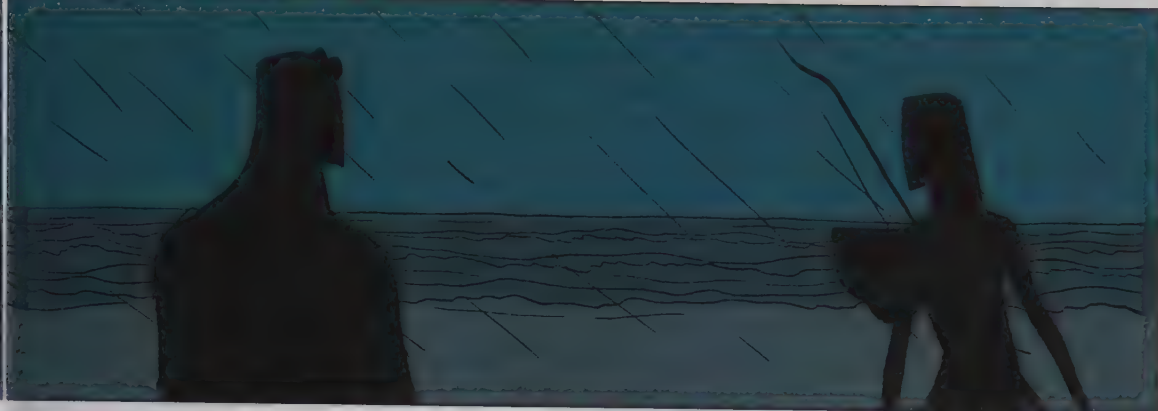
iTHA-DAM!



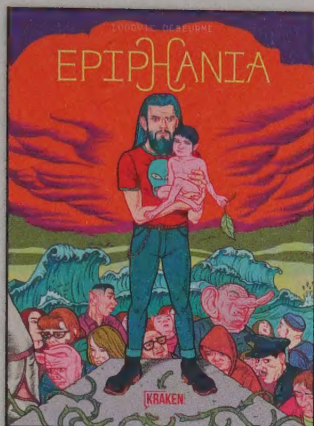
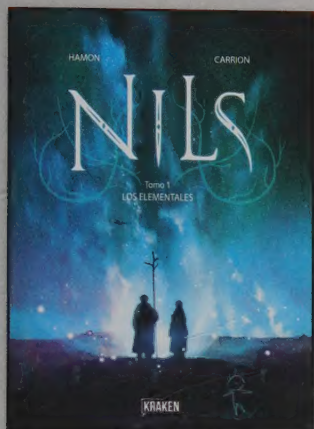








DESCUBRE
OTROS TÍTULOS DE LA EDITORIAL



NILS

Jérôme Hamon y Antoine Carrion

Volumen 1: Los elementales

ISBN: 978-84-16435-52-4

Volumen 2: Cyan

ISBN: 978-84-16435-58-6

Volumen 3: El árbol de la vida

ISBN: 978-84-16435-63-0

EPIPHANIA

Ludovic Debeurme

Volumen 1

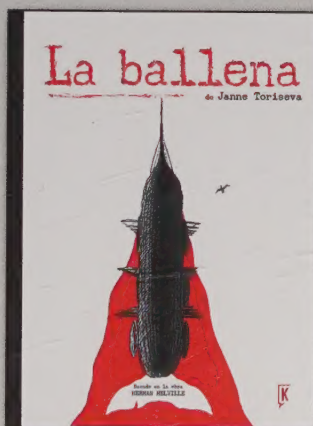
ISBN: 978-84-16435-49-4

Volumen 2

ISBN: 978-84-16435-59-3

Volumen 3

ISBN: 978-84-16435-64-7



Todo lo que pudimos

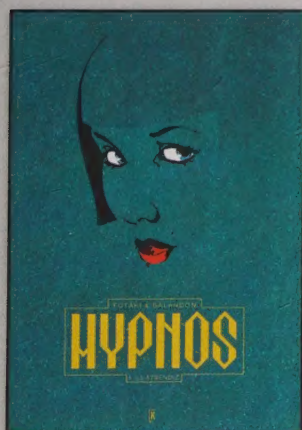
Thi Bui

ISBN: 978-84-16435-34-0

La ballena

Janne Toriseva

ISBN: 978-84-16435-57-9



Hypnos

Attila Futaki y Laurent Galandon

Volumen 1: La aprendiz

ISBN: 978-84-16435-35-7

Volumen 2: La discípula

ISBN: 978-84-16435-53-1

Don Quijote

Rob Davis y Miguel de Cervantes

ISBN: 978-84-16086-83-2



David Jesus Vignolli es un novelista gráfico
brasileño. Actualmente vive en Londres.
Puedes obtener más información sobre sus
publicaciones en: www.jesusvignolli.com

SACRAMENTO PUBLIC LIBRARY



3 3029 11325 2373

El descubrimiento europeo de las Américas cambió para siempre al mundo y a las culturas que se enfrentaron entre sí con violentas consecuencias. *Nuevo Mundo* cuenta las historias de tres personajes con orígenes únicos: una nativa americana que busca vengarse de aquellos que invadieron su tierra, un músico africano que lucha por su libertad contra aquellos que lo esclavizaron, y un marinero portugués en busca de redención. Estos tres héroes insólitos, conectados por el destino, se unirán para liberar al Nuevo Mundo de la oscuridad del viejo mundo.

Escrito e ilustrado por **David Jesus Vignolli**, *Nuevo Mundo* entrelaza las culturas de sus antepasados para explorar el descubrimiento de las Américas con una vibrante combinación de fantasía e historia.

KRAKEN EDICIONES
www.edicioneskraken.com

IBIC: YFW
ISBN: 978-84-16435-65-4



9 788416 435654